APERÇU GRATUIT — CHAPITRE 1

Esthétique — Initiation esthétique

3e année de l’option Pédagogie générale (ancienne 5e des humanités pédagogiques) · 2 période(s) de 50 min par semaine

Fiches de préparation prêtes à l’emploi. Le guide, toutes les fiches (Word modifiable) et le programme complet de l’option sont sur manuels-scolaires-rdc.com, espace Programme national.

École :	**Classe :** 3e année Pédagogie générale	**Date :** ...../...../20.....
Cours : Esthétique	**Semaine prévue :** S1 (1 sept. – 5 sept.)	**Durée :** 1 × 50 min

Fiche n° 1 — Leçon 1.1 : Définition et nature de l'esthétique

OBJECTIF OPÉRATIONNEL

À la fin de la leçon, l'élève sera capable de définir l'esthétique comme branche de la philosophie.

CONTENU (MATIÈRE)

- L'esthétique est une branche de la philosophie.
- Elle réfléchit sur le beau.
- Elle étudie les perceptions sensorielles et le jugement de goût.
- Elle prend l'art pour objet de réflexion.

MATÉRIEL DIDACTIQUE · RÉFÉRENCES

Reproductions d'œuvres picturales, sculpturales et architecturales (affiches, calendriers, pages de magazines), Objets d'art et d'artisanat locaux : masques, statuettes, paniers, poteries, calebasses décorées, Pagnes et tissus à motifs, Craies de couleur, crayons, crayons de couleur, gouache

Réf. : Programme national, option Pédagogie générale ; manuel de l’élève.

Étape · durée	Activités (enseignant ↔ élèves)
Mise en route **5 min**	Montrez un masque ou un tissu décoré et demandez : « Est-ce beau ? Pourquoi ? ».
Découverte **20 min**	Relevez les réponses au tableau et faites apparaître les mots beau, sens, goût, art ; donnez la définition.
Application **20 min**	Faites rédiger par binômes une définition personnelle, puis comparez-la à celle du cours.
Synthèse **5 min**	Faites reformuler l'essentiel par deux élèves, dictez la trace écrite et posez la question de contrôle.

SYNTHÈSE · TRACE ÉCRITE

L'esthétique est la branche de la philosophie qui réfléchit sur le beau, les perceptions sensorielles, le jugement de goût et l'art.

ÉVALUATION

De quelle discipline l'esthétique est-elle une branche ? (De la philosophie.)

OBSERVATIONS · AUTO-ÉVALUATION DE L’ENSEIGNANT

.....

École :	**Classe :** 3e année Pédagogie générale	**Date :** ...../...../20.....
Cours : Esthétique	**Semaine prévue :** S2 (7 sept. – 12 sept.)	**Durée :** 1 × 50 min

Fiche n° 2 — Leçon 1.2 : Objet et domaine d'étude de l'esthétique

OBJECTIF OPÉRATIONNEL

À la fin de la leçon, l'élève sera capable de délimiter le domaine d'étude de l'esthétique.

CONTENU (MATIÈRE)

- Les expériences esthétiques : le sentiment du beau, du sublime.
- Les caractéristiques des œuvres d'art.
- Le statut et la fonction de l'artiste.

MATÉRIEL DIDACTIQUE · RÉFÉRENCES

Reproductions d'œuvres picturales, sculpturales et architecturales (affiches, calendriers, pages de magazines), Objets d'art et d'artisanat locaux : masques, statuettes, paniers, poteries, calebasses décorées, Pagnes et tissus à motifs, Craies de couleur, crayons, crayons de couleur, gouache

Réf. : Programme national, option Pédagogie générale ; manuel de l'élève.

Étape · durée	Activités (enseignant ↔ élèves)
Mise en route **5 min**	Rappelez la définition de la leçon 1.1.
Découverte **20 min**	Présentez les trois domaines avec un exemple chacun : coucher de soleil sur le fleuve Congo, une sculpture, un sculpteur du quartier.
Application **20 min**	Faites classer par groupes dix situations dans les trois domaines.
Synthèse **5 min**	Faites reformuler l'essentiel par deux élèves, dictez la trace écrite et posez la question de contrôle.

SYNTHÈSE · TRACE ÉCRITE

L'esthétique étudie les expériences esthétiques (sentiment du beau, du sublime), les caractéristiques des œuvres d'art et le statut et la fonction de l'artiste.

ÉVALUATION

Citez deux domaines de l'esthétique. (Les expériences esthétiques ; les caractéristiques des œuvres d'art.)

OBSERVATIONS · AUTO-ÉVALUATION DE L'ENSEIGNANT

.....

École :	**Classe :** 3e année Pédagogie générale	**Date :** ...../...../20.....
Cours : Esthétique	**Semaine prévue :** S2 (7 sept. – 12 sept.)	**Durée :** 1 × 50 min

Fiche n° 3 — Leçon 1.3 : Distinction entre art et esthétique

OBJECTIF OPÉRATIONNEL

À la fin de la leçon, l'élève sera capable de distinguer l'art de l'esthétique.

CONTENU (MATIÈRE)

- L'art est une pratique de création.
- L'esthétique est un discours théorique et critique.
- L'esthétique prend l'art et ses produits pour objet de réflexion.

MATÉRIEL DIDACTIQUE · RÉFÉRENCES

Reproductions d'œuvres picturales, sculpturales et architecturales (affiches, calendriers, pages de magazines), Objets d'art et d'artisanat locaux : masques, statuettes, paniers, poteries, calebasses décorées, Pagnes et tissus à motifs, Craies de couleur, crayons, crayons de couleur, gouache

Réf. : Programme national, option Pédagogie générale ; manuel de l'élève.

Étape · durée	Activités (enseignant ↔ élèves)
Mise en route **5 min**	Demandez qui, du sculpteur ou du critique, fait de l'art.
Découverte **20 min**	Construisez au tableau un tableau à deux colonnes : art (faire, créer) / esthétique (réfléchir, juger).
Application **20 min**	Faites ranger des phrases dans la bonne colonne (« il taille un masque », « il explique pourquoi le masque est beau »).
Synthèse **5 min**	Faites reformuler l'essentiel par deux élèves, dictez la trace écrite et posez la question de contrôle.

SYNTHÈSE · TRACE ÉCRITE

L'art est une pratique de création. L'esthétique est le discours théorique et critique qui prend cette pratique et ses produits pour objet de réflexion.

ÉVALUATION

Le sculpteur qui taille un masque fait-il de l'art ou de l'esthétique ? (De l'art.)

OBSERVATIONS · AUTO-ÉVALUATION DE L'ENSEIGNANT

.....

École :	**Classe :** 3e année Pédagogie générale	**Date :** ...../...../20.....
Cours : Esthétique	**Semaine prévue :** S3 (14 sept. – 19 sept.)	**Durée :** 1 × 50 min

Fiche n° 4 — Leçon 1.4 : Évolution historique de la pensée esthétique

OBJECTIF OPÉRATIONNEL

À la fin de la leçon, l'élève sera capable de situer les grandes étapes de la pensée esthétique.

CONTENU (MATIÈRE)

- Antiquité grecque : Platon et Aristote réfléchissent déjà sur le beau.
- Au XVIIIe siècle, l'esthétique devient une discipline autonome.
- Kant est une figure de cette naissance.

MATÉRIEL DIDACTIQUE · RÉFÉRENCES

Reproductions d'œuvres picturales, sculpturales et architecturales (affiches, calendriers, pages de magazines), Objets d'art et d'artisanat locaux : masques, statuettes, paniers, poteries, calebasses décorées, Pagnes et tissus à motifs, Craies de couleur, crayons, crayons de couleur, gouache

Réf. : Programme national, option Pédagogie générale ; manuel de l'élève.

Étape · durée	Activités (enseignant ↔ élèves)
Mise en route **5 min**	Dessinez une frise du temps vide au tableau.
Découverte **20 min**	Placez sur la frise l'Antiquité grecque (Platon, Aristote) et le XVIIIe siècle (Kant), en expliquant chaque étape.
Application **20 min**	Faites reproduire la frise au cahier et compléter les noms.
Synthèse **5 min**	Faites reformuler l'essentiel par deux élèves, dictez la trace écrite et posez la question de contrôle.

SYNTHÈSE · TRACE ÉCRITE

La réflexion sur le beau commence dans l'Antiquité grecque avec Platon et Aristote. L'esthétique devient une discipline autonome au XVIIIe siècle, avec Kant.

ÉVALUATION

À quel siècle l'esthétique devient-elle une discipline autonome ? (Au XVIIIe siècle.)

OBSERVATIONS · AUTO-ÉVALUATION DE L'ENSEIGNANT

.....