APERÇU GRATUIT — CHAPITRE 1

Langues nationales — Tshiluba, 2e année

2e année de l'option Pédagogie générale (ancienne 4e des humanités pédagogiques) · 1 période(s) de 50 min par semaine

Fiches de préparation prêtes à l'emploi. Le guide, toutes les fiches (Word modifiable) et le programme complet de l'option sont sur manuels-scolaires-rdc.com, espace Programme national.

École :	**Classe :** 2e année Pédagogie générale	**Date :** ...../...../20.....
Cours : Langues nationales	**Semaine prévue :** S1 (1 sept. – 5 sept.)	**Durée :** 1 × 50 min

Fiche n° 1 — Leçon 1.1 : Lettres et graphies complexes

OBJECTIF OPÉRATIONNEL

À la fin de la leçon, l'élève sera capable de distinguer à l'écrit un mot contenant « p » d'un mot contenant « mp ».

CONTENU (MATIÈRE)

- Cette leçon revient sur les graphèmes du tshiluba en se focalisant sur les difficultés orthographiques potentielles.
- Elle approfondit la distinction entre des sons proches et leurs transcriptions.
- Exemple : la différence de prononciation et d'écriture entre les mots contenant « p » et ceux contenant « mp ».
- Bien distinguer ces graphies évite des erreurs de sens à l'écrit.

MATÉRIEL DIDACTIQUE · RÉFÉRENCES

Manuel de l'élève et guide du maître de tshiluba, 2e année, Enregistrements de locuteurs de différentes régions (Kasaï-Oriental, Kasaï-Central, Kasaï-Occidental), Recueils de proverbes (nsona) et de littérature orale luba, Grilles d'évaluation par compétence photocopiées

Réf. : Programme national, option Pédagogie générale ; manuel de l'élève.

Étape · durée	Activités (enseignant ↔ élèves)
Mise en route **5 min**	Écrivez un mot avec « p » et un mot avec « mp » et faites écouter la différence.
Découverte **20 min**	Présentez la distinction orthographique entre « p » et « mp » avec plusieurs exemples.
Application **15 min**	Faites classer une liste de mots selon qu'ils contiennent « p » ou « mp ».
Synthèse **10 min**	Dictez la trace écrite et posez la question de contrôle.

SYNTHÈSE · TRACE ÉCRITE

En tshiluba, il faut bien distinguer à l'écrit les mots contenant « p » de ceux contenant « mp » : une confusion change le sens du mot.

ÉVALUATION

Que risque-t-on si l'on confond « p » et « mp » à l'écrit en tshiluba ? (Changer le sens du mot.)

OBSERVATIONS · AUTO-ÉVALUATION DE L'ENSEIGNANT

.....

École :	**Classe :** 2e année Pédagogie générale	**Date :** ...../...../20.....
Cours : Langues nationales	**Semaine prévue :** S2 (7 sept. – 12 sept.)	**Durée :** 1 × 50 min

Fiche n° 2 — Leçon 1.2 : Différenciation digrammes/trigrammes

OBJECTIF OPÉRATIONNEL

À la fin de la leçon, l'élève sera capable de distinguer un digramme comme « sh » d'une séquence de deux consonnes.

CONTENU (MATIÈRE)

- Un digramme est un groupe de deux lettres représentant un seul son, comme « sh ».
- Il se distingue d'une simple séquence de deux consonnes qui gardent chacune leur son.
- De rares trigrammes peuvent apparaître, notamment dans les mots d'emprunt.
- Reconnaître ces groupes de lettres évite les erreurs de lecture et d'écriture.

MATÉRIEL DIDACTIQUE · RÉFÉRENCES

Manuel de l'élève et guide du maître de tshiluba, 2e année, Enregistrements de locuteurs de différentes régions (Kasaï-Oriental, Kasaï-Central, Kasaï-Occidental), Recueils de proverbes (nsona) et de littérature orale luba, Grilles d'évaluation par compétence photocopiées

Réf. : Programme national, option Pédagogie générale ; manuel de l'élève.

Étape · durée	Activités (enseignant ↔ élèves)
Mise en route **5 min**	Faites lire un mot contenant « sh » et demander combien de sons on entend.
Découverte **20 min**	Présentez le digramme « sh » et le cas, plus rare, des trigrammes dans les emprunts.
Application **15 min**	Faites repérer des digrammes et trigrammes dans une liste de mots.
Synthèse **10 min**	Dictez la trace écrite et posez la question de contrôle.

SYNTHÈSE · TRACE ÉCRITE

Un digramme comme « sh » représente un seul son avec deux lettres ; il se distingue d'une séquence de deux consonnes. De rares trigrammes apparaissent dans les mots d'emprunt.

ÉVALUATION

Qu'est-ce qu'un digramme ? (Un groupe de deux lettres représentant un seul son, comme « sh ».)

OBSERVATIONS · AUTO-ÉVALUATION DE L'ENSEIGNANT

.....

École :	**Classe :** 2e année Pédagogie générale	**Date :** ...../...../20.....
Cours : Langues nationales	**Semaine prévue :** S2 (7 sept. – 12 sept.)	**Durée :** 1 × 50 min

Fiche n° 3 — Leçon 1.3 : Allographes en contextes lexicalisés

OBJECTIF OPÉRATIONNEL

À la fin de la leçon, l'élève sera capable d'expliquer pourquoi un même son peut être écrit différemment selon le contexte.

CONTENU (MATIÈRE)

- Un allographe est une variation de graphie d'un même son selon le contexte phonétique ou l'origine du mot.
- La réalisation d'un son peut légèrement varier et être notée différemment dans des documents plus anciens.
- Elle peut aussi varier selon des transcriptions régionales.
- Connaître ces variations aide à lire des textes de sources différentes.

MATÉRIEL DIDACTIQUE · RÉFÉRENCES

Manuel de l'élève et guide du maître de tshiluba, 2e année, Enregistrements de locuteurs de différentes régions (Kasaï-Oriental, Kasaï-Central, Kasaï-Occidental), Recueils de proverbes (nsona) et de littérature orale luba, Grilles d'évaluation par compétence photocopiées

Réf. : Programme national, option Pédagogie générale ; manuel de l’élève.

Étape · durée	Activités (enseignant ↔ élèves)
Mise en route **5 min**	Montrez deux transcriptions anciennes et récentes du même mot et faites comparer.
Découverte **20 min**	Expliquez la notion d'allographe à partir de ces deux transcriptions.
Application **15 min**	Faites repérer d'autres exemples d'allographes dans de courts extraits de texte.
Synthèse **10 min**	Dictez la trace écrite et posez la question de contrôle.

SYNTHÈSE · TRACE ÉCRITE

Un allographe est une variation de graphie d'un même son, selon le contexte phonétique, l'origine du mot ou l'époque de la transcription.

ÉVALUATION

Qu'est-ce qu'un allographe ? (Une variation de graphie d'un même son selon le contexte.)

OBSERVATIONS · AUTO-ÉVALUATION DE L’ENSEIGNANT

.....

École :	**Classe :** 2e année Pédagogie générale	**Date :** ...../...../20.....
Cours : Langues nationales	**Semaine prévue :** S3 (14 sept. – 19 sept.)	**Durée :** 1 × 50 min

Fiche n° 4 — Leçon 1.4 : Exercices de repérage visuel

OBJECTIF OPÉRATIONNEL

À la fin de la leçon, l'élève sera capable de repérer rapidement et sans erreur des graphies complexes dans un texte.

CONTENU (MATIÈRE)

- Des activités ciblées entraînent l'œil à repérer rapidement les graphies complexes dans un texte.
- Exemple d'activité : surligner des digrammes spécifiques dans un article de presse.
- Autre exemple : classer des mots selon leur structure graphique.
- Cette rapidité de repérage facilite ensuite une lecture fluide.

MATÉRIEL DIDACTIQUE · RÉFÉRENCES

Manuel de l'élève et guide du maître de tshiluba, 2e année, Enregistrements de locuteurs de différentes régions (Kasaï-Oriental, Kasaï-Central, Kasaï-Occidental), Recueils de proverbes (nsona) et de littérature orale luba, Grilles d'évaluation par compétence photocopiées

Réf. : Programme national, option Pédagogie générale ; manuel de l'élève.

Étape · durée	Activités (enseignant ↔ élèves)
Mise en route **5 min**	Donnez 30 secondes pour repérer un digramme précis dans un court texte affiché.
Découverte **20 min**	Présentez la méthode de repérage visuel rapide et son intérêt pour la lecture fluide.
Application **15 min**	Faites surligner des digrammes dans un article de presse puis classer des mots selon leur structure.
Synthèse **10 min**	Dictez la trace écrite et posez la question de contrôle.

SYNTHÈSE · TRACE ÉCRITE

Des exercices de repérage visuel (surligner des digrammes, classer des mots) entraînent l'œil à reconnaître rapidement les graphies complexes, ce qui facilite la lecture fluide.

ÉVALUATION

À quoi servent les exercices de repérage visuel des digrammes ? (À faciliter une lecture fluide du texte.)

OBSERVATIONS · AUTO-ÉVALUATION DE L'ENSEIGNANT

.....