Code :
MS779054

Afrique

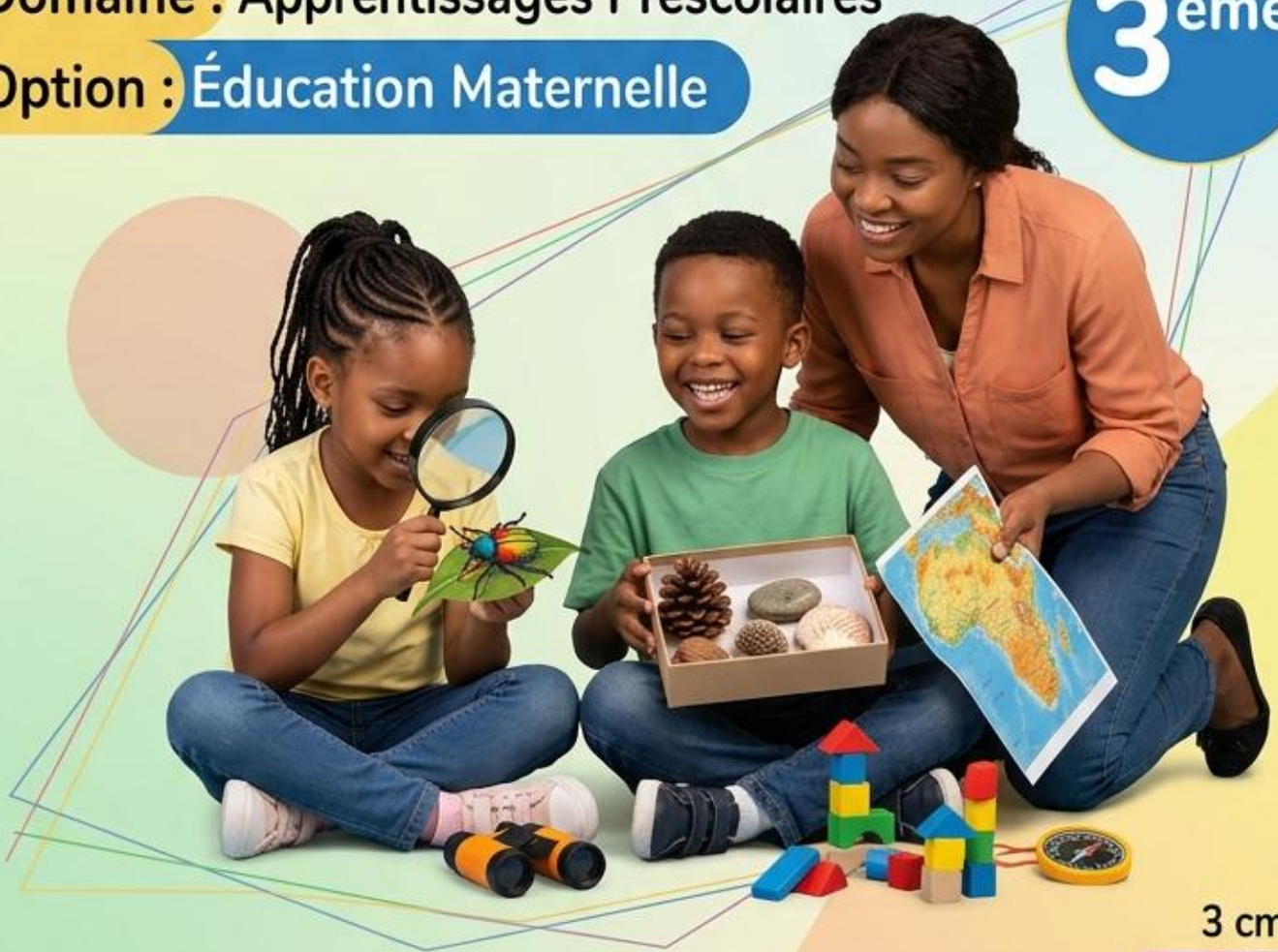
ACTIVITÉS EXPLORATOIRES

Développement des compétences fondamentales par l'exploration et la découverte préscolaire.

Domaine : Apprentissages Préscolaires

Option : Éducation Maternelle

3ème



RDC

Domaine : Apprentissages Préscolaires
Option : Éducation Maternelle

3 cm

3 cm

Conforme au Programme national

TABLE DES MATIÈRES

PRÉLIMINAIRES **1**

0.1. Note introductive et portée du cours 1

- 0.1.1. Priorité à l'action et au jeu 1
- 0.1.2. Le matériel : simple, local et de récupération 1
- 0.1.3. L'objectif : éveiller les sens et la curiosité 1

0.2. Objectifs généraux d'apprentissage 2

- 1. Développer la motricité 2
- 1.1. La motricité globale (le corps en mouvement) 2
- 1.2. La motricité fine (les doigts agiles) 2
- 2. Éveiller les cinq sens 2
- 2.1. L'exploration sensorielle 2
- 3. Encourager le langage et le vivre-ensemble 2
- 3.1. Le langage oral 2
- 3.2. Le vivre-ensemble 2

0.3. Approche méthodologique et didactique 3

- 0.3.1. L'action avant la théorie 3
- 0.3.2. Le jeu comme moteur 3
- 0.3.3. Le matériel simple et local 3
- 0.3.4. Des fiches "prêtes à l'emploi" 3

0.4. Profil de sortie de l'apprenant 4

- 0.4.1. Le corps et le mouvement 4
- 0.4.2. La relation avec les autres 4
- 0.4.3. La curiosité et le langage 4
- 0.4.4. L'autonomie au quotidien 4

I. PREMIÈRE PARTIE : L'ENFANT DANS SON MILIEU HUMAIN ET SOCIAL **5**

Au cœur de la famille 5

La vie du quartier et du marché 5

Les amis, c'est pour jouer ! 5

Moi, toi, nous : qui sommes-nous ? 5

CHAPITRE 1. DÉCOUVERTE DU MILIEU SCOLAIRE ET IDENTITÉ SOCIALE **6**

1.1. L'environnement scolaire : lieux, personnes et matériel 6

- Le trésor de la cour de récré 6
- A. Le matériel 6

MURHULA BAZIKANGE M.
Directeur Editorial
+243 860 655 590

- B. Ce qu'on va faire.....6

FIGURE 1 : RÉF. IMG (5499-3004-6551).....8

Matériel de récupération pour un atelier sensoriel en maternelle.....8

- La petite comptine.....8

FIGURE 2 : RÉF. IMG (1917-1055-8985).....11

Enfants en cercle jouant au sac mystère avec leur éducateur.....11

1.2. Vivre ensemble à l'école : droits, devoirs et diversité.....11

- L'équipe des bâtisseurs.....11
- A. Le matériel.....12
- B. Ce qu'on va faire.....12

FIGURE 3 : RÉF. IMG (2781-8692-0954).....14

Matériel simple pour l'atelier : cailloux, feuilles et bouchons colorés.....14

- La petite comptine.....14

FIGURE 4 : RÉF. IMG (5947-7379-9143).....17

Des enfants construisent ensemble un chemin avec les objets collectés.....17

CHAPITRE 2. LE CORPS HUMAIN, LA SANTÉ ET L'HABILLEMENT.....18

2.1. Mon corps, mon hygiène et mes sens.....18

- L'exploration du corps.....18
- A. Le matériel.....18
- B. Ce qu'on va faire.....18

FIGURE 5 : RÉF. IMG (1794-9724-8465).....20

Enfants joyeux autour d'une bassine d'eau avec des feuilles flottantes.....20

- La petite comptine du savon.....20

FIGURE 6 : RÉF. IMG (4758-2839-3367).....23

Gros plan sur des petites mains tenant un morceau de savon moussant.....23

2.2. Se vêtir et se protéger des dangers domestiques.....23

- L'enfant et les petits bobos de la maison.....23
- A. Le matériel.....24
- B. Ce qu'on va faire.....24

FIGURE 7 : RÉF. IMG (2290-9681-8289).....26

Enfants triant des objets colorés et des morceaux de pagne.....26

- La petite comptine.....26

MURHULA BAZIKANGE M.
Directeur Editorial
+243 860 655 590

FIGURE 8 : RÉF. IMG (8310-4871-9384)..... 29

Jeu de mouvement dans la cour avec une bassine et des cercles.....29

CHAPITRE 3. L'HABITAT, LA COMMUNAUTÉ ET LES ÉCHANGES.....30

3.1. Mon habitat et les espaces de vie du quartier.....30

- L'observation du quartier.....30
- A. LE MATÉRIEL.....30
- B. CE QU'ON VA FAIRE.....30

FIGURE 9 : RÉF. IMG (9954-8376-8425).....32

Matériel simple pour construire nos petites maisons de quartier.....32

- La petite comptine.....32

FIGURE 10 : RÉF. IMG (4353-5999-6592).....35

Enfants en pleine action construisant leur village dans la cour.....35

3.2. La vie collective : services, métiers et marché.....35

- L'éveil au petit marché.....35
- A. Le matériel.....36
- B. Ce qu'on va faire.....36

FIGURE 11 : RÉF. IMG (1668-6998-7783).....38

Des enfants organisant leurs étals de marché avec des objets recyclés.....38

- La petite comptine du marché.....39
- Au marché, Zando ! (taper des mains).....39
- Je vois des mangues, miam miam ! (frotter son ventre).....39
- Maman achète du poisson, plouf ! (faire un geste de plongeon).....39
- On rentre à la maison, youpi ! (sauter sur place).....39

FIGURE 12 : RÉF. IMG (9083-8840-4649).....41

Un joyeux échange d'objets entre petits acheteurs et vendeurs au marché.....41

II. DEUXIÈME PARTIE : DÉCOUVERTE DE LA NATURE ET DU VIVANT.....42

Toucher la terre, sentir le sol.....42

Les feuilles et les fleurs qui nous entourent.....42

L'eau qui coule, qui mouille et qui chante.....42

Les petites bêtes qui bougent.....42

CHAPITRE 4. LE MONDE VÉGÉTAL ET SES RESSOURCES.....43

4.1. Le cycle de vie des plantes et leur protection.....43

MURHULA BAZIKANGE M.
Directeur Editorial
+243 860 655 590

- Les petites mains aiment....43
- A. Le matériel....43
- B. Ce qu'on va faire....43

FIGURE 13 : RÉF. IMG (9204-2659-0087)....45

Matériel simple pour l'atelier de plantation : gobelets, graines, et terre....45

- La petite comptine pour planter....45

FIGURE 14 : RÉF. IMG (3124-4016-3066)....48

Enfants en pleine action, transvasant de la terre dans des gobelets....48

4.2. Les bienfaits des plantes : manger, soigner et décorer....48

- Une découverte inattendue....48
- A. Le matériel....49
- B. Ce qu'on va faire....49

FIGURE 15 : RÉF. IMG (4815-0166-5485)....51

Matériel pour l'atelier des plantes : feuilles, fleurs et fruits....51

FIGURE 16 : RÉF. IMG (5784-7808-1514)....53

Enfants triant des feuilles et des fleurs dans trois bassines colorées....53

CHAPITRE 5. LE MONDE ANIMAL ET LA BIODIVERSITÉ....54

5.1. Classification des animaux et leurs habitats....54

- L'animal et sa maison....54
- A. Le matériel....54
- B. Ce qu'on va faire....54

FIGURE 17 : RÉF. IMG (3734-2184-8597)....56

Le matériel pour créer les trois mondes des animaux au sol....56

- La petite comptine du rangement....56

FIGURE 18 : RÉF. IMG (4876-0569-7908)....59

Des enfants en plein jeu de tri des animaux par habitat....59

5.2. Le cycle de vie animal et son utilité pour l'homme....59

- L'histoire de la petite poule....59
- A. Le matériel....60
- B. Ce qu'on va faire....60

FIGURE 19 : RÉF. IMG (6500-3636-5414)....62

Des enfants trient des bouchons et des plumes dans des bassines....62

MURHULA BAZIKANGE M.
Directeur Editorial
+243 860 655 590

- La petite comptine.....62

FIGURE 20 : RÉF. IMG (0598-7235-8099).....65

Main d'enfant déposant un bouchon jaune sur une feuille de manguier.....65

CHAPITRE 6. LE TEMPS, LES SAISONS ET LA TERRE.....66

6.1. Se repérer dans le temps : saisons, calendrier et fêtes.....66

- La pluie et le soleil dans nos mains.....66
- A. Le matériel.....66
- B. Ce qu'on va faire.....66

FIGURE 21 : RÉF. IMG (3230-1623-4044).....68

Enfants jouant à la saison sèche avec des feuilles et cailloux.....68

- Atelier 1 : La danse de la pluie et du soleil.....68
- Atelier 2 : Le grand tri des saisons.....69

FIGURE 22 : RÉF. IMG (6530-8088-7580).....71

Enfants qui courent entre deux zones colorées, pagne bleu et jaune.....71

6.2. Explorer le monde : la terre, le ciel et les astres.....71

- Le jeu commence toujours par.....71
- A. Le matériel.....72
- B. Ce qu'on va faire.....72

FIGURE 23 : RÉF. IMG (6952-5024-8229).....74

Matériel simple pour fabriquer le ciel, le soleil et les étoiles.....74

- Atelier 2 : La danse du soleil et de la lune.....74

FIGURE 24 : RÉF. IMG (0192-9965-8274).....77

Des enfants jouant à être le jour et la nuit avec des objets.....77

III. TROISIÈME PARTIE : INITIATION AUX SCIENCES, À LA TECHNIQUE ET AU MONDE P...78

Pourquoi le ciel est bleu ? (Et autres grandes questions).....78

Les Petits Bâtisseurs du Monde.....78

Explorer avec les Cinq Doigts de la Main (et le reste !).....78

Notre Rôle : Guider sans Freiner.....78

CHAPITRE 7. L'EAU, L'AIR ET LES ÉLÉMENTS NATURELS.....79

7.1. L'eau : sources, propriétés et conservation.....79

- Les couleurs qui dansent sur l'eau.....79
- A. Le matériel.....79

MURHULA BAZIKANGE M.
Directeur Editorial
+243 860 655 590

- B. Ce qu'on va faire....79

FIGURE 25 : RÉF. IMG (0171-3095-8456)....81

Bassine d'eau avec des objets colorés prêts pour le jeu....81

- La petite comptine....81

FIGURE 26 : RÉF. IMG (6740-1182-5831)....84

Mains d'enfants manipulant des objets au-dessus de la bassine d'eau....84

7.2. L'air, le vent et la respiration....84

- Le souffle magique....84
- A. Le matériel....85
- B. Ce qu'on va faire....85

FIGURE 27 : RÉF. IMG (7310-5092-9684)....86

Enfants soufflant sur des plumes et des morceaux de tissu pagne....86

- Atelier 2 : Les bulles qui respirent....86

FIGURE 28 : RÉF. IMG (1206-1961-1121)....88

Petits enfants découvrant les bulles d'air avec un gobelet dans une bassine....88

7.3. Sources d'énergie : le feu et le soleil....88

- La minute observation....88
- A. Le matériel....89
- B. Ce qu'on va faire....89

FIGURE 29 : RÉF. IMG (0476-3645-6925)....91

Des enfants congolais jouant avec des reflets de miroir au soleil....91

- La petite comptine....91

FIGURE 30 : RÉF. IMG (0266-3025-2604)....94

Objets variés (feuilles, tissu, eau) chauffant sous le soleil congolais....94

CHAPITRE 8. TECHNOLOGIE, TRANSPORTS ET COMMUNICATION....95

8.1. Les moyens de transport : sur terre, sur l'eau et dans les airs....95

- L'accroche : Tout ce qui roule, flotte et vole !....95
- A. Le matériel....95
- B. Ce qu'on va faire....95

FIGURE 31 : RÉF. IMG (8160-5073-6073)....97

Enfants jouant avec des bouchons et une bassine d'eau....97

- C. L'ACTION....97

MURHULA BAZIKANGE M.
Directeur Editorial
+243 860 655 590

FIGURE 32 : RÉF. IMG (1636-2162-7403)..... 100

Une route tracée dans le sable avec des feuilles et bouchons..... 100

8.2. Communiquer et fabriquer : outils et métiers..... 100

- Le sourire d'un enfant quand il tape sur un seau retourné avec une cuillère, ... 100
- A. LE MATÉRIEL..... 101
- B. CE QU'ON VA FAIRE..... 101

FIGURE 33 : RÉF. IMG (8970-6559-8048)..... 103

Matériel simple pour l'atelier : gobelets, bouchons et cailloux colorés..... 103

FIGURE 34 : RÉF. IMG (4283-8440-3350)..... 105

Enfants de maternelle empilant des gobelets en plastique pour construire une 105

CHAPITRE 9. ÉVEIL SCIENTIFIQUE ET EXPÉRIENCES PHYSIQUES..... 106

9.1. Expériences avec l'eau : ça flotte ou ça coule ?..... 106

- Un petit bateau feuille..... 106
- A. Le matériel..... 106
- B. Ce qu'on va faire..... 106

FIGURE 35 : RÉF. IMG (8751-4488-5070)..... 108

Enfants curieux autour d'une bassine d'eau testant des objets..... 108

- La petite comptine..... 108

FIGURE 36 : RÉF. IMG (4241-8429-1752)..... 111

Gros plan sur les objets triés dans deux gobelets distincts..... 111

9.2. Les forces invisibles : aimants et leviers..... 111

- L'éveil sensoriel débute quand un enfant essaie de soulever une pierre trop l..... 111
- A. Le matériel (pour les aimants)..... 112
- B. Ce qu'on va faire..... 112

FIGURE 37 : RÉF. IMG (9530-6291-8963)..... 114

Enfant jouant à la pêche magique avec un aimant et des bouchons..... 114

- C. Le matériel (pour les leviers)..... 114
- D. Ce qu'on va faire..... 114

FIGURE 38 : RÉF. IMG (4436-2227-2822)..... 117

Des enfants expérimentent la force du levier avec une planche et une brique..... 117

9.3. La magie de la lumière : miroirs et réflexion..... 117

- Le petit soleil qui danse..... 117
- A. Le matériel..... 118

MURHULA BAZIKANGE M.
Directeur Editorial
+243 860 655 590

- B. Ce qu'on va faire.....118

FIGURE 39 : RÉF. IMG (3129-4204-6074).....120

Enfants découvrant leur reflet dans des cuillères et des miroirs.....120

- Atelier 2 : Le chasseur de lumière.....120

FIGURE 40 : RÉF. IMG (4868-5968-6922).....123

Des enfants faisant danser des reflets de lumière sur un mur.....123

Annexe 1. Calendrier des cultures et des saisons.....123

- A. Grande Saison des Pluies (Septembre - Janvier).....123
- B. Petite Saison Sèche (Janvier - Février).....124
- C. Petite Saison des Pluies (Mars - Mai).....124
- D. Grande Saison Sèche (Juin - Août).....125
- E. Matériel de récupération disponible toute l'année.....125
- F. Mini-comptines et Chants des Saisons.....126

Annexe 2. Planches illustrées des outils et métiers.....126

- Outils du quotidien à collecter et à nommer.....126
- Métiers à mimer et à jouer.....128
- Bricolages faciles : Fabriquer nos outils.....128
- Comptines des métiers pour chanter et bouger.....129

Annexe 3. Fiches d'expériences scientifiques.....130

- Thème 1 : L'eau qui flotte, qui coule, qui mouille.....130
- Thème 2 : La nature qui pousse et qui sent bon.....131
- Thème 3 : L'air invisible et le vent.....132
- Thème 4 : Les sons et les bruits.....132

Annexe 4. Grille d'observation des compétences exploratoires.....133

- Pour l'enseignant : à quoi sert cette liste ?.....133
- Muscler les doigts et les mains (la pince fine).....133
- Utiliser tout son corps (les grands mouvements).....134
- Commencer à organiser et à réfléchir.....135
- Parler, chanter et jouer ensemble.....135

PRÉLIMINAIRES

0.1. Note introductive et portée du cours

Ce guide n'est pas un livre de théories. C'est une boîte à outils conçue pour l'action immédiate dans votre classe. Chaque fiche a été pensée comme un "manuel de survie joyeuse" pour vous, éducateurs et éducatrices de maternelle en République Démocratique du Congo. L'objectif est de vous fournir des activités clés en main, amusantes et faciles à organiser, qui transforment le quotidien en un terrain de jeu et d'apprentissage permanent pour les tout-petits.

0.1.1. Priorité à l'action et au jeu

Ici, la seule règle est l'expérimentation. Les enfants de 3 à 5 ans apprennent en faisant, en touchant, en bougeant. Ce guide bannit les longs discours et les concepts abstraits. Chaque activité est conçue pour être lancée en moins de deux minutes, en s'appuyant sur l'énergie naturelle et la curiosité des enfants. Vous ne trouverez que des instructions directes : "Prenez", "Faites", "Montrez".

0.1.2. Le matériel : simple, local et de récupération

Toutes les activités proposées utilisent exclusivement des objets du quotidien congolais ou des matériaux de récupération faciles à trouver. Bassines d'eau, cailloux, feuilles de manguier, bouchons de bouteilles, sable, morceaux de pagne… L'idée est de prouver qu'il n'est pas nécessaire d'avoir des ressources coûteuses pour offrir un environnement d'éveil riche et stimulant. L'apprentissage est partout, accessible à tous.

0.1.3. L'objectif : éveiller les sens et la curiosité

Le but de ce guide n'est pas d'enseigner des connaissances académiques, mais d'éveiller les enfants au monde qui les entoure. Chaque jeu vise à développer une compétence pratique et concrète : muscler les petits doigts en triant des graines, apprendre à écouter en suivant le rythme d'une chanson, comprendre les quantités en transvasant de l'eau. Notre ambition est simple : cultiver le plaisir de la découverte.

0.2. Objectifs généraux d'apprentissage

Ce guide est un outil d'action. Chaque jeu et chaque manipulation vise des buts simples, concrets et essentiels au bon développement de l'enfant. Loin des grandes théories, ces objectifs sont les fruits joyeux des activités que vous mènerez. Ils permettent à l'enfant de grandir en confiance, en explorant le monde qui l'entoure avec ses mains, son corps et tous ses sens.

1. Développer la motricité

1.1. La motricité globale (le corps en mouvement)

Il s'agit d'aider l'enfant à maîtriser les grands mouvements de son corps. À travers des jeux qui l'invitent à courir, sauter, lancer ou ramper, il apprend à se situer dans l'espace, à coordonner ses gestes et à gagner en assurance.

1.2. La motricité fine (les doigts agiles)

Cet objectif vise à muscler les petits doigts et la main. En manipulant de petits objets pour trier, transvaser, pincer ou enfiler, l'enfant prépare sa main à des gestes plus précis, comme tenir un crayon plus tard.

2. Éveiller les cinq sens

2.1. L'exploration sensorielle

L'enfant découvre et comprend le monde en touchant, regardant, écoutant et sentant. Les activités l'amènent à différencier les textures (rugueux/lisse), les températures (froid/chaud), les sons, les couleurs et les odeurs de son environnement direct.

3. Encourager le langage et le vivre-ensemble

3.1. Le langage oral

Chaque activité est une occasion d'apprendre de nouveaux mots. L'enfant est encouragé à nommer les objets qu'il manipule, à décrire ce qu'il fait et à écouter des consignes simples ou des comptines. Cela enrichit son vocabulaire et sa capacité à communiquer.

3.2. Le vivre-ensemble

En jouant en groupe, l'enfant apprend les bases de la vie sociale : attendre son tour, partager le matériel, écouter les autres et collaborer pour réussir un petit défi.

0.3. Approche méthodologique et didactique

Ce guide est un outil de terrain, pensé pour vous. Notre approche est simple : le bonheur de l'enfant passe par le jeu, la manipulation et la découverte. Oubliez les longs discours. Chaque fiche est un trésor d'activités prêtes à être lancées en quelques minutes. Votre rôle est d'être un guide joyeux, pas un conférencier. Nous valorisons ce que vous avez déjà : votre énergie et les ressources de votre environnement immédiat.

0.3.1. L'action avant la théorie

Un enfant de 3 à 5 ans apprend avec ses mains, ses pieds, ses yeux. Il ne retient pas une leçon abstraite, il vit une expérience. C'est pourquoi nos activités sont basées sur le faire : toucher, transvaser, trier, courir, chanter. Le savoir naît du geste, de l'exploration sensorielle et du mouvement. Chaque jeu est une leçon vécue par le corps avant d'être comprise par l'esprit.

0.3.2. Le jeu comme moteur

Pour un tout-petit, jouer est le travail le plus sérieux au monde. Ce guide transforme chaque objectif pédagogique en un jeu amusant. L'enfant ne se sent pas "en train d'apprendre", il s'amuse. Cette joie est la clé pour capter son attention, limitée à quelques minutes, et encourager sa participation naturelle sans aucune contrainte.

0.3.3. Le matériel simple et local

Nul besoin de matériel coûteux. Une feuille de manguier, un bouchon, une bassine d'eau sont des trésors pour l'imagination. Utiliser des objets du quotidien congolais ancre l'apprentissage dans la réalité de l'enfant. Il apprend avec ce qu'il connaît, ce qui l'entoure, et développe sa créativité en transformant l'ordinaire en extraordinaire.

0.3.4. Des fiches "prêtes à l'emploi"

Chaque activité est présentée comme une fiche de cuisine : les ingrédients (le matériel), des étapes claires et un résultat immédiat (le jeu). Le format est volontairement ultra-simplifié pour vous faire gagner du temps et vous donner confiance. Suivez les instructions pas-à-pas, et la magie opérera dans votre classe.

0.4. Profil de sortie de l'apprenant

À la fin de la troisième année de maternelle, l'enfant n'est pas un élève à évaluer avec une note, mais une petite personne qui a grandi. Ce profil décrit les grandes compétences qu'il a explorées et développées à travers le jeu et les activités. C'est un guide pour observer ses progrès, et non une liste de contrôle rigide. Chaque enfant évolue à son propre rythme.

0.4.1. Le corps et le mouvement

L'enfant a plus d'assurance dans ses gestes. Il court, saute et grimpe avec plus de contrôle. Il sait lancer et attraper un ballon ou un autre objet simple. Sa main est plus habile : il peut manipuler de petits objets (bouchons, graines), commencer à utiliser des ciseaux avec aide, et sa manière de tenir le crayon est plus stable pour dessiner ou gribouiller.

0.4.2. La relation avec les autres

Il commence à jouer *avec* ses camarades, et plus seulement *à côté* d'eux. Il apprend à partager le matériel, à attendre son tour et à suivre des règles simples dans un jeu de groupe. Il peut nommer des émotions de base (joie, colère, tristesse) et commence à reconnaître quand un ami est content ou triste.

0.4.3. La curiosité et le langage

L'enfant pose beaucoup de questions pour comprendre le monde qui l'entoure. Il peut raconter un événement qu'il a vécu ou décrire une image en utilisant des phrases simples et complètes. Il comprend et peut suivre une consigne qui contient deux ou trois actions (par exemple : « Prends le gobelet rouge et mets-le dans la bassine »).

0.4.4. L'autonomie au quotidien

Il gagne en indépendance. Il peut réaliser seul des gestes simples comme ranger ses affaires, enfiler ses sandales ou se laver les mains. Il est capable de choisir une activité parmi plusieurs propositions et peut commencer une tâche sans attendre constamment l'aide de l'adulte. Il prend de petites initiatives.

I. PREMIÈRE PARTIE : L'ENFANT DANS SON MILIEU HUMAIN ET SOCIAL

Au cœur de la famille

Le premier univers de l'enfant, c'est la maison. Maman qui cuisine, Papa qui part travailler, les frères et sœurs qui jouent. Dans cette partie, nous allons imiter la vie de famille. Jouer à mettre la table. Aider maman à plier le pagne. Faire semblant de balayer la cour. Ces jeux simples aident l'enfant à trouver sa place et à se sentir important.

La vie du quartier et du marché

Dehors, tout est une découverte ! Les bruits de la rue, les couleurs du marché, les gens qui se saluent. Ici, les activités transforment la classe en petit quartier. Nous allons jouer au vendeur de beignets. Trier des bouchons comme des pièces de monnaie. Imiter le son des motos et des taxis. C'est une façon amusante d'ouvrir grand les yeux et les oreilles sur le monde qui les entoure.

Les amis, c'est pour jouer !

Un enfant seul s'amuse. Deux enfants ensemble, c'est une aventure ! Apprendre à jouer avec les autres est un grand pas. Comment prêter son jouet ? Comment attendre son tour pour parler ? À travers des rondes, des chansons à gestes et des petits jeux de construction en groupe, les enfants découvrent la joie de partager. Ils apprennent tout simplement à faire attention à l'autre.

Moi, toi, nous : qui sommes-nous ?

Avant de connaître les autres, il faut se connaître soi-même. "Où est ton nez ? Où sont tes pieds ?" Cette partie explore le corps, les émotions simples (joie, tristesse) avec des jeux de miroir et des mimes. Chaque enfant apprend à dire son nom fièrement. Il découvre qu'il est unique, mais aussi qu'il fait partie d'un groupe, la classe, où chacun a sa place.

Chapitre 1. Découverte du milieu scolaire et identité sociale

1.1. L'environnement scolaire : lieux, personnes et matériel

Le trésor de la cour de récré

Chaque enfant découvre son école avec ses yeux et ses mains. Un caillou brillant, une feuille de manguier, la couleur d'un mur… tout est une nouvelle aventure.

Cette fiche aide à transformer la simple découverte en un jeu amusant pour s'approprier son petit monde.

A. Le matériel

- Des bouchons de bouteilles en plastique (plusieurs couleurs)
- Des feuilles d'arbres variées (manguier, avocatier…)
- Quelques cailloux lisses et propres
- Un grand sac ou un morceau de pagne

B. Ce qu'on va faire

On va toucher, trier et nommer les objets de l'école. Les enfants apprennent à reconnaître ce qui les entoure avec leurs mains et leurs yeux.

Figure 1 : Réf. IMG (5499-3004-6551)

Matériel de récupération pour un atelier sensoriel en maternelle

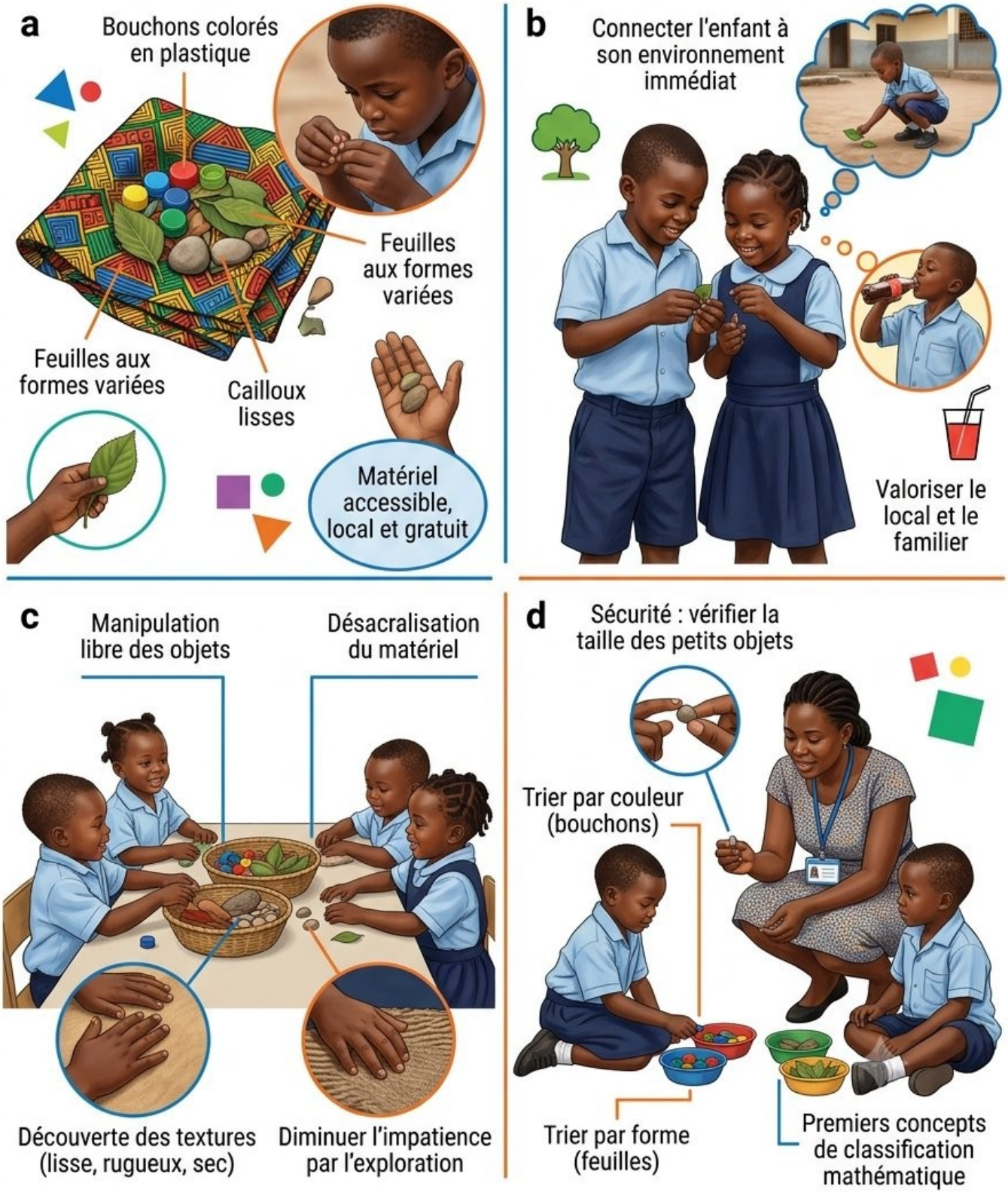


Figure 1 : Réf. IMG (5499-3004-6551)

Matériel de récupération pour un atelier sensoriel en maternelle

a. L'inventaire du petit explorateur

Des bouchons colorés, des feuilles aux formes variées et des cailloux lisses sont posés sur un pagne. Ces objets du quotidien deviennent des outils d'apprentissage précieux, stimulants pour la vue et le toucher, et accessibles pour toutes les écoles sans budget matériel spécifique.

b. La richesse du simple

Chaque objet raconte une histoire. Le bouchon vient d'une boisson partagée, la feuille est tombée d'un arbre protecteur dans la cour. L'éducateur peut utiliser ces éléments pour connecter l'enfant à son environnement immédiat, valorisant ce qui est local et familier. C'est la base de l'écologie du cœur : aimer ce qui nous entoure.

c. Préparation à la manipulation

Avant le jeu, laissez les enfants toucher librement les objets. Cela désacralise le matériel et diminue l'impatience. Ils s'habituent aux textures (lisse, rugueux, sec) et aux poids. Cette phase d'exploration libre est essentielle pour que l'atelier dirigé se déroule dans le calme et la concentration.

d. Sécurité et tri

Vérifiez que les cailloux ne sont pas trop petits pour éviter les risques d'ingestion. Montrez comment trier par couleur (les bouchons) ou par forme (les feuilles). C'est une première étape simple vers le concept mathématique de classification.

■ ■ ■

La petite comptine

Un, deux, trois, je vois, (pointer avec les doigts) Qu'est-ce que tu vois toi ? (hausser les épaules) Une feuille, Plic ! Un bouchon, Ploc ! (faire semblant de ramasser) C'est le trésor de notre école ! Hop ! (sauter sur place)

Atelier 1 : Le sac aux trésors

Mise en place pas-à-pas :

1. **Étape 1 : [Ce que fait l'éducateur]** Mettez tous les trésors (cailloux, feuilles, bouchons) dans le sac en pagne.
2. **Étape 2 : [Ce que font les petits]** Chaque enfant, à tour de rôle, plonge la main dans le sac sans regarder et essaie de deviner l'objet qu'il touche.

MURHULA BAZIKANGE M.
Directeur Editorial
+243 860 655 590

Figure 2 : Réf. IMG (1917-1055-8985)

Enfants en cercle jouant au sac mystère avec leur éducateur

1. a. Le cercle de la découverte



2. b. Le geste du courageux



3. c. La joie de la devinette



4. d. Le rôle de l'éducateur

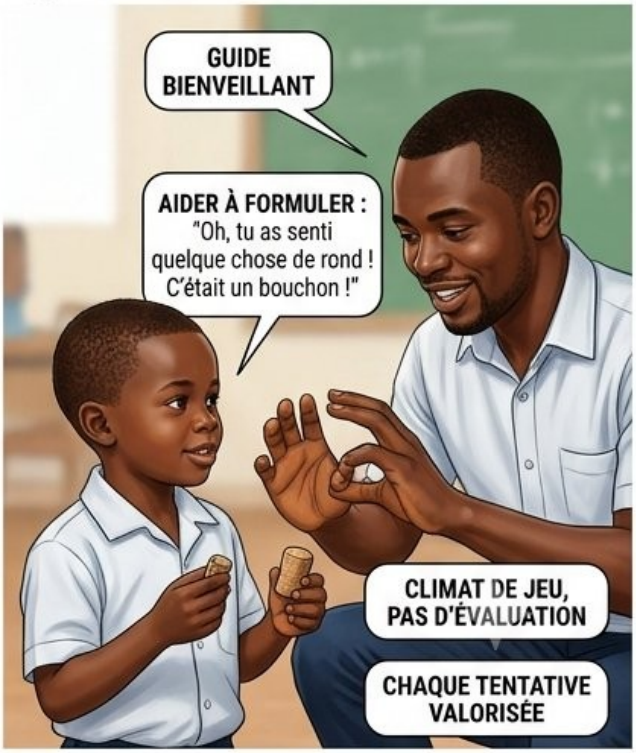


Figure 2 : Réf. IMG (1917-1055-8985)

Enfants en cercle jouant au sac mystère avec leur éducateur

a. Le cercle de la découverte

Les enfants sont assis en cercle, le regard fixé sur le sac en pagne. Cette disposition favorise l'écoute et le respect du tour de chacun. L'éducateur, au centre, devient le meneur de jeu. Le suspense est palpable, transformant l'apprentissage en un moment magique et partagé.

b. Le geste du courageux

Un enfant plonge sa main dans le sac, les yeux fermés ou détournés. Ce simple geste est un acte de confiance et de courage sensoriel. Il doit se fier uniquement à son sens du toucher pour identifier l'objet. L'éducateur l'encourage avec des mots simples : "C'est doux ? C'est dur ? Ça pique ?".

c. La joie de la devinette

Lorsque l'enfant nomme l'objet ("Un caillou !"), puis le sort pour vérifier, la joie est collective. Qu'il ait raison ou tort, le groupe applaudit l'effort. C'est un excellent exercice pour renforcer la confiance en soi et apprendre à verbaliser ses sensations et ses pensées.

d. Le rôle de l'éducateur

L'animateur est un guide bienveillant. Il ne corrige pas sèchement mais aide à formuler : "Oh, tu as senti quelque chose de rond ! C'était un bouchon !". Il assure un climat de jeu et non d'évaluation, où chaque tentative est valorisée.

■ ■ ■

1.2. Vivre ensemble à l'école : droits, devoirs et diversité

L'équipe des bâtisseurs

La manipulation des objets est un jeu préféré des enfants. Regardez-les construire une tour avec des bouchons ! Si un seul enfant prend tous les bouchons, la tour ne peut pas grandir.

Mais s'ils partagent, s'ils se passent les objets, la tour monte jusqu'au ciel ! Cette activité leur montre, par le jeu, la force d'être ensemble.

A. Le matériel

- Des cailloux lisses et propres.
- Des feuilles de manguier ou d'avocatier, bien sèches.
- Des bouchons de bouteilles en plastique de toutes les couleurs.
- Une bassine ou un grand cercle tracé au sol.

B. Ce qu'on va faire

Nous allons construire un grand chemin tous ensemble. Chaque enfant ajoute sa pierre, sa feuille ou son bouchon pour que le chemin grandisse. On apprend à attendre son tour et à faire de la place pour les autres.

MURHULA BAZIKANGE M.
Directeur Editorial
+243 860 655 590

Figure 3 : Réf. IMG (2781-8692-0954) Matériel simple pour l'atelier : cailloux, feuilles et bouchons colorés.

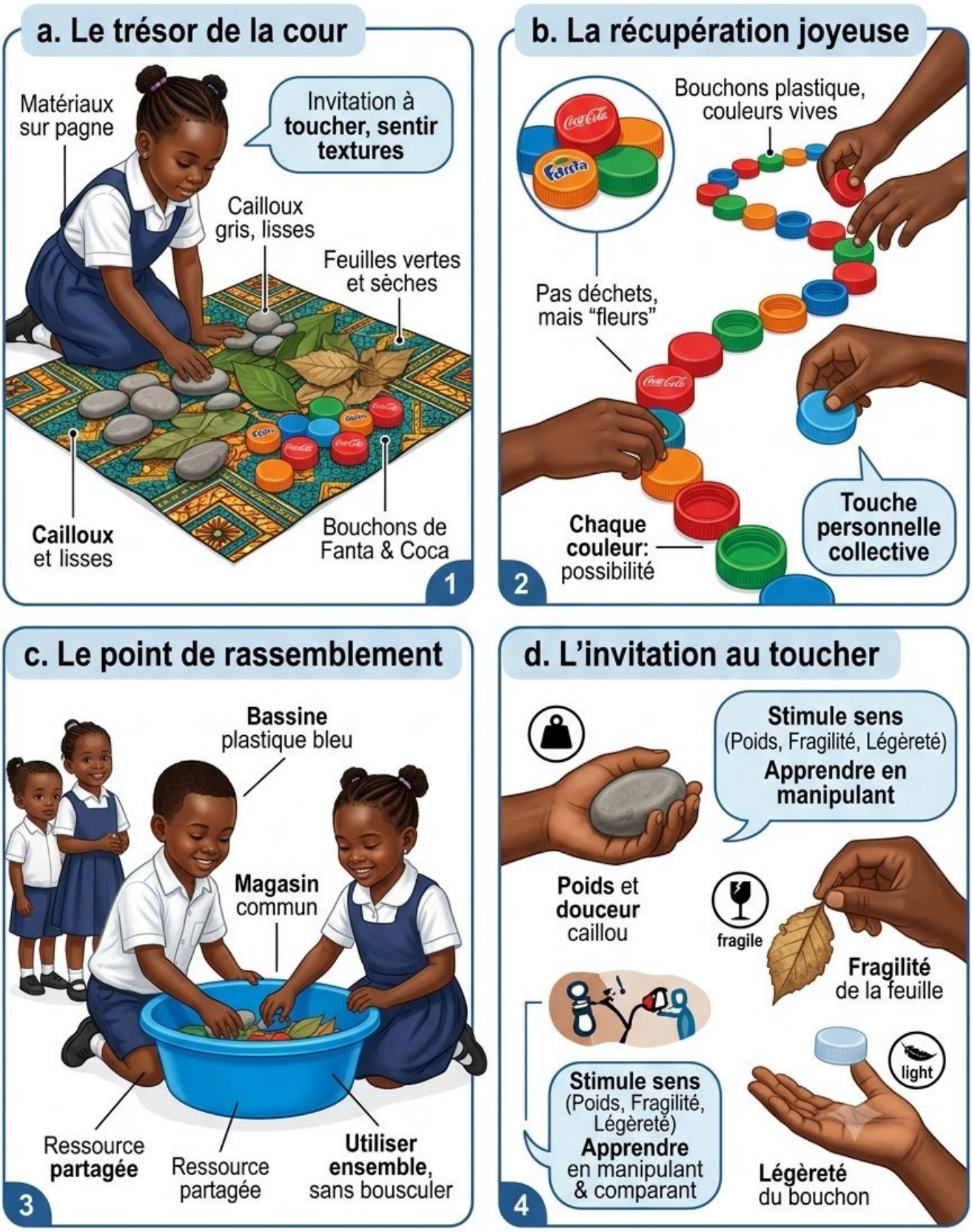


Figure 3 : Réf. IMG (2781-8692-0954)

Matériel simple pour l'atelier : cailloux, feuilles et bouchons colorés.

a. Le trésor de la cour

Sur un morceau de pagne sont posés les matériaux : des cailloux gris et lisses, des feuilles vertes et sèches, des bouchons de Fanta et de Coca. C'est une invitation à toucher, à sentir les différentes textures.

b. La récupération joyeuse

Les bouchons en plastique, avec leurs couleurs vives, attirent l'œil. Ils ne sont pas des déchets, mais des fleurs de couleur pour notre chemin. Chaque couleur est une nouvelle possibilité, une touche personnelle que l'enfant peut ajouter à l'œuvre commune.

c. Le point de rassemblement

La bassine en plastique bleu est le centre de l'attention. C'est le magasin commun où tout le monde vient se servir. Elle symbolise la ressource partagée, le trésor qu'il faut utiliser ensemble, sans se bousculer ni tout prendre pour soi.

d. L'invitation au toucher

L'ensemble de ces objets simples stimule les sens. Le poids du caillou, la fragilité de la feuille, la légèreté du bouchon. Les enfants apprennent en manipulant et en comparant ces éléments.

■ ■ ■

La petite comptine

Ma pierre, ta pierre, (montrer son objet, puis celui du voisin) Notre chemin de lumière ! (faire un grand geste de cercle avec les bras) Ploc ! Je pose le mien. (poser l'objet au sol) Hop ! Tu poses le tien. (encourager le voisin à poser le sien) Bravo, bravo l'équipe ! (taper dans les mains)

Atelier 1 : Le Chemin de l'Amitié

Mise en place pas-à-pas :

1. **Étape 1 : [Ce que fait l'éducateur]** Placez tous les objets (cailloux, feuilles, bouchons) dans la bassine au centre du cercle. Les enfants sont assis tout autour.
2. **Étape 2 : [Ce que font les petits]** Chacun son tour, un enfant prend un objet dans la bassine. Il le pose au sol pour commencer ou continuer un long chemin qui serpente. On attend que le copain ait fini avant de jouer.

MURHULA BAZIKANGE M.
Directeur Editorial
+243 860 655 590

Figure 4 : Réf. IMG (5947-7379-9143)

Des enfants construisent ensemble un chemin avec les objets collectés



Figure 4 : Réf. IMG (5947-7379-9143)

Des enfants construisent ensemble un chemin avec les objets collectés.

a. Le cercle de partage

Les enfants sont assis en cercle sur une natte. Cette disposition n'est pas un hasard : elle met tout le monde sur un pied d'égalité. Personne n'est devant ou derrière. Chacun peut voir les autres et participer.

b. Le geste de contribution

Une petite main se tend pour choisir un bouchon rouge dans la bassine commune. Puis, l'enfant se penche et le dépose délicatement au bout du chemin déjà commencé. C'est un geste simple qui dit : "Moi aussi, je participe, j'ajoute ma part".

c. L'attente patiente

Pendant qu'un enfant agit, les autres regardent. Un petit garçon a déjà son caillou en main, mais il attend. Il apprend à ne pas se précipiter, à respecter le tour de son ami. C'est le premier pas vers la discipline de groupe.

d. Le résultat collectif

Le chemin coloré grandit et serpente entre les enfants. Ce n'est le chemin de personne et c'est le chemin de tout le monde. Les enfants voient le résultat concret de leur collaboration.

Chapitre 2. Le corps humain, la santé et l'habillement

2.1. Mon corps, mon hygiène et mes sens

L'exploration du corps

Le développement moteur est une aventure ! Observez un enfant qui découvre ses mains et ses pieds. Il les attrape, les regarde, les porte à sa bouche. C'est un grand explorateur de son propre corps.

Cette activité simple utilise l'eau et le savon pour l'aider à nommer les parties de son corps, à sentir et à toucher. Le but est de jouer, pas de donner une leçon.

A. Le matériel

- Une grande bassine remplie d'un peu d'eau
- Des morceaux de savon
- Des feuilles de manguier ou d'eucalyptus
- Des gobelets en plastique

B. Ce qu'on va faire

On va jouer avec l'eau, le savon et les feuilles. Les enfants vont toucher, sentir et écouter pour découvrir leur corps et comment le garder propre.

Figure 5 : Réf. IMG (1794-9724-8465)

Enfants joyeux autour d'une bassine d'eau avec des feuilles flottantes

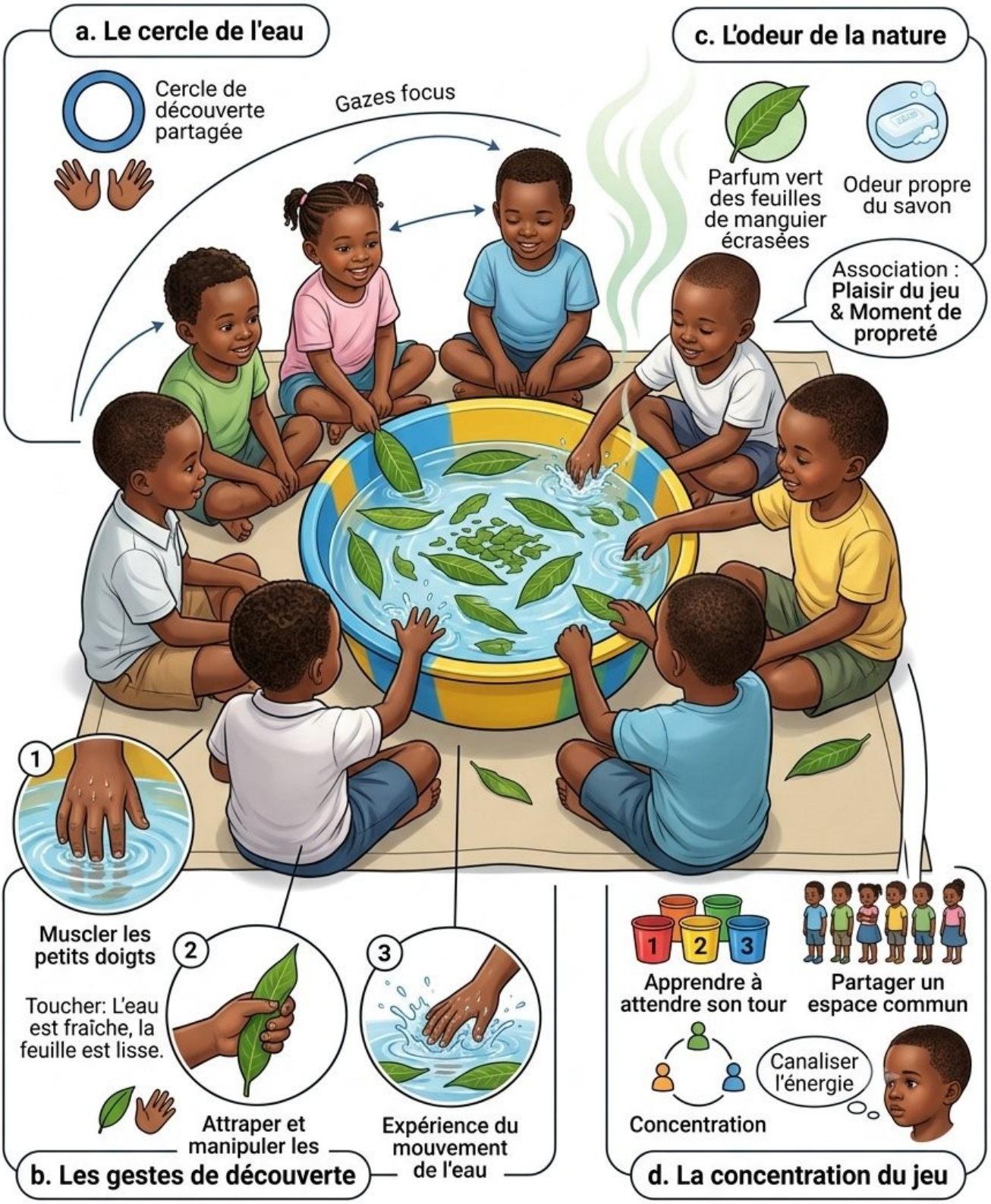


Figure 5 : Réf. IMG (1794-9724-8465)

Enfants joyeux autour d'une bassine d'eau avec des feuilles flottantes

a. Le cercle de l'eau

L'image montre des enfants assis en cercle sur le sol, autour d'une bassine. Leur attention est totalement captée par l'eau. Les visages expriment la curiosité et la joie. C'est un moment de découverte partagée, simple et puissant.

b. Les gestes de découverte

Observez les mains qui plongent dans l'eau. Un enfant attrape une feuille qui flotte, un autre fait des éclaboussures. Chaque geste est une expérience : l'eau est fraîche, la feuille est lisse. Cela aide à muscler les petits doigts et à comprendre le monde par le toucher.

c. L'odeur de la nature

Imaginez l'odeur qui se dégage : le parfum vert des feuilles de manguier écrasées, mêlé à l'odeur propre du savon. L'odorat est un sens puissant pour l'enfant. Il associe ces senteurs au plaisir du jeu et au moment de la propreté.

d. La concentration du jeu

Malgré l'excitation, les enfants sont concentrés. Le jeu d'eau canalise leur énergie. Ils apprennent à attendre leur tour pour prendre un gobelet, à observer les autres et à partager un espace commun.

■ ■ ■

La petite comptine du savon

Frotte, frotte tes mains (*frotter les mains*) Avec l'eau, c'est malin ! Plouf ! Le savon qui glisse, Tchac ! Les microbes finissent. Bravo les petites mains ! (*taper dans les mains*)

Atelier 1 : Le Bain des Mains Magiques

Mise en place pas-à-pas :

1. **Étape 1 : [Ce que fait l'éducateur]** Posez la bassine d'eau au centre du groupe d'enfants assis en cercle. Mettez les feuilles et le savon dans l'eau.
2. **Étape 2 : [Ce que font les petits]** Chaque enfant trempe ses mains, fait mousser le savon, écrase une feuille pour la sentir et transvase l'eau avec un gobelet.