Code : MS540242

RDC - Éducation Nationale

ACTIVITÉS MATHÉMATIQUES

Cahier d'activités pour l'initiation aux notions logico-mathématiques au préscolaire.



1ère Année Maternelle

RDC - Éducation Nationale

Domaine : Sciences et Mathématiques

Option : Maternelle

3cm

3cm

TABLE DES MATIÈRES

PRÉLIMINAIRES **1**

1.1. Fondements du Programme National 1
- 1.1.1. La Primauté du Jeu et de la Manipulation 1
- 1.1.2. Le Corps comme Premier Outil de Mesure 1
- 1.1.3. L'Oralité et le Langage Mathématique 1

1.2. Profil de l'Enfant de 3 ans et Méthodologie 2
- A. Un Penseur Concret et Sensoriel 2
- B. Le Corps en Mouvement Permanent 2
- C. Une Approche Pédagogique Basée sur le Jeu et la Répétition 2

1.3. Matériel Didactique et Environnement 2
- 1.3.1. L'environnement : un premier outil d'apprentissage 2
- 1.3.2. Le matériel : richesse du quotidien et de la nature 3
- 1.3.3. Rangement et sécurité : des repères pour l'enfant 3

PARTIE 1. DÉCOUVERTE DES OBJETS ET DES QUANTITÉS **4**

L'élan naturel de l'enfant 4

L'éducateur, un guide bienveillant 4

Du matériel simple et parlant 4

Jouer pour commencer à compter 4

CHAPITRE 1. TRIER ET CLASSER **5**

1.1. Trier par couleur (bouchons, cailloux peints) 5
- a. Accroche pédagogique 5
- A. Objectif principal : Le premier tri 5
- B. Matériel simple et préparation 5

FIGURE 1 : RÉF. IMG (1748-5879-7402) **7**

Matériel de tri par couleur : bouchons et cailloux peints 7
- C. Scénarios et Jeux 7

FIGURE 2 : RÉF. IMG (6451-3973-0514) **10**

Enfants de maternelle en plein atelier de tri par couleur 10
- Atelier 2 : La pêche aux couleurs du fleuve Congo 10

1.2. Trier par forme (objets ronds, objets carrés) 11
- a. L'œil qui compare 11

MURHULA BAZIKANGE M.
Directeur Editorial
+243 860 655 590

- A. Objectif principal.....11
- B. Matériel et préparation.....11

FIGURE 3 : RÉF. IMG (3470-6254-6365).....13

Enfants de maternelle triant des objets ronds et carrés sur des nattes.....13

- a. L'histoire de Fiston et Merveille.....13

FIGURE 4 : RÉF. IMG (0510-3078-6919).....16

Gros plan sur les deux paniers de tri remplis d'objets.....16

- Atelier 1 : La Course des Formes.....16
- Atelier 2 : Le Marché de l'Équateur.....17

1.3. Trier par nature (graines, feuilles, bâtons).....17

- a. L'éveil par le toucher et l'observation.....17
- A. Objectif pédagogique.....17
- B. Matériel nécessaire.....18

FIGURE 5 : RÉF. IMG (5616-1291-0486).....20

Des enfants de la Province Orientale trient des éléments naturels.....20

- b. Le trésor du jardin de Papy Kabasele.....20

FIGURE 6 : RÉF. IMG (0630-0757-8499).....23

Atelier de tri et de manipulation de graines au Kasaï.....23

CHAPITRE 2. COMPARER ET ORDONNER.....24

2.1. Concepts de 'plus que' et 'moins que'.....24

- a. Accroche pédagogique : L'instinct de la quantité.....24
- A. Objectifs Pédagogiques.....24
- B. Préparation du Matériel.....24

FIGURE 7 : RÉF. IMG (1233-1930-9213).....25

Enfants en atelier de comparaison avec des cailloux sur une natte.....25

- C. Scénarios et Jeux.....25

FIGURE 8 : RÉF. IMG (1188-0808-9331).....28

Un enfant choisit un gobelet avec plus de grains de maïs.....28

2.2. Ranger du plus petit au plus grand.....28

- a. Observer avant d'agir.....28
- A. Objectif pédagogique.....29
- B. Matériel de manipulation.....29

MURHULA BAZIKANGE M.
Directeur Editorial
+243 860 655 590

FIGURE 9 : RÉF. IMG (9119-4737-9482) **31**

Des enfants manipulant des objets de tailles différentes sur une natte 31

- b. L'histoire de la famille Mbenga 31

FIGURE 10 : RÉF. IMG (0852-2895-1821) **34**

Gros plan sur des gobelets de couleurs et de tailles variées 34

- Atelier 2 : La farandole des chaussures 34

2.3. Comparer des collections (beaucoup, un peu, pas du tout) 35

- a. L'étincelle du partage 35
- A. Objectif d'éveil 35
- B. Préparation et matériel 35

FIGURE 11 : RÉF. IMG (3667-8188-7384) **37**

Matériel simple pour comparer les collections : cailloux, gobelets et paniers 37

- C. Scénarios et jeux 37

FIGURE 12 : RÉF. IMG (9216-3049-0490) **40**

Enfants en atelier de tri, associant les mots aux quantités 40

PARTIE 2. PREMIERS PAS VERS LES NOMBRES **41**

a. Observer avant de compter 41

b. Le corps, premier outil de numération 41

c. Manipuler pour comprendre les quantités 41

d. La comptine, un chemin vers le nombre 41

CHAPITRE 3. COMPTINES ET DÉNOMBREMENT **43**

3.1. Réciter la comptine numérique jusqu'à 5 43

- a. Le corps comme première calculatrice 43
- A. Préparation et Objectif 43
- B. Matériel de manipulation 43

FIGURE 13 : RÉF. IMG (2042-8001-9038) **45**

Enfants en cercle récitant une comptine numérique avec les doigts 45

- C. Scénarios et Jeux 45

FIGURE 14 : RÉF. IMG (3767-6083-8612) **48**

Matériel de manipulation concret : cailloux, graines et gobelets colorés 48

- Atelier 1 : La Pêche aux Trésors 48
- Atelier 2 : Le Jeu du Nzungu (La Casserole) 49

MURHULA BAZIKANGE M.
Directeur Editorial
+243 860 655 590

3.2. Dénombrer des objets jusqu'à 3 (un, deux, trois)....49
- a. Le geste qui devient nombre....49
- A. Objectif principal : Associer le mot-nombre à la quantité....50
- B. Préparation et matériel....50

FIGURE 15 : RÉF. IMG (7711-2893-7862)....52

Matériel simple pour dénombrer : cailloux, bouchons et gobelets....52
- b. Petite histoire pour introduire les nombres....52

FIGURE 16 : RÉF. IMG (0682-5706-3081)....55

Des enfants en RDC manipulant des objets pour apprendre à compter....55
- Atelier 1 : La Pêche aux Trésors....55
- Atelier 2 : Le Voyage des Animaux sur la rivière....56

3.3. Correspondance terme à terme (un objet pour un enfant)....56
- a. Une découverte pour Awa....56
- A. Objectif principal : Associer un objet à une personne....57
- B. Matériel de base et préparation....57

FIGURE 17 : RÉF. IMG (2837-0393-5560)....59

Chaque enfant reçoit son gobelet pour la collation du matin....59
- Atelier 1 : Chaque ami a sa place....59
- Atelier 2 : Le marché de Kinshasa....60

FIGURE 18 : RÉF. IMG (4199-8675-7114)....62

Un petit caillou pour chaque feuille dessinée sur la natte....62

CHAPITRE 4. RECONNAÎTRE LES PETITES QUANTITÉS....63

4.1. Reconnaître la quantité 1 (un soleil, une maman)....63
- a. Isoler, c'est commencer à compter....63
- A. Objectif de l'activité....63
- B. Matériel à rassembler....63

FIGURE 19 : RÉF. IMG (0093-3169-4273)....65

Enfants manipulant un objet unique sur une natte en classe....65
- C. Mise en condition....65
- D. Scénarios et Jeux....66

FIGURE 20 : RÉF. IMG (9339-0334-2480)....68

Matériel pour l'atelier du 'un' : cailloux, gobelets et feuilles....68
- Atelier 2 : Le messager du Kwilu....68

MURHULA BAZIKANGE M.
Directeur Editorial
+243 860 655 590

4.2. Reconnaître la quantité 2.....69
- a. La magie de la paire.....69
- A. Objectif Pédagogique Principal.....69
- B. Matériel à Préparer.....69

FIGURE 21 : RÉF. IMG (2354-8499-6713).....71

Enfants en cercle formant des paires d'objets sur une natte.....71
- C. Scénarios et Jeux.....71

FIGURE 22 : RÉF. IMG (7732-4185-3713).....74

Gros plan sur les mains d'un enfant manipulant deux cailloux.....74

4.3. Associer quantité et doigts de la main (1, 2, 3).....74
- a. Le corps comme premier outil de comptage.....74
- A. OBJECTIF POUR L'ENFANT.....75
- B. PRÉPARATION DU COIN REGROUPEMENT.....75
- C. MATÉRIEL SIMPLE ET LOCAL.....75

FIGURE 23 : RÉF. IMG (0635-2490-8922).....77

Mains d'enfants montrant les quantités un, deux, et trois.....77
- b. Scénarios et Jeux.....77

FIGURE 24 : RÉF. IMG (0522-8198-6220).....80

Enfants manipulant des objets pour apprendre les petites quantités.....80

PARTIE 3. EXPLORATION DE L'ESPACE ET DES FORMES.....81

Le corps, premier outil de mesure.....81

Manipuler pour comprendre : dedans, dehors, dessus.....81

Toucher et nommer les premières formes.....81

Construire et tracer pour s'approprier l'espace.....81

CHAPITRE 5. SE REPÉRER DANS L'ESPACE.....82

5.1. Concepts : sur/sous, dedans/dehors.....82
- a. L'accroche pédagogique.....82
- A. Objectifs Pédagogiques.....82
- B. Préparation et Matériel.....82

FIGURE 25 : RÉF. IMG (4932-9384-3323).....84

Enfants manipulant des paniers et des graines pour apprendre dedans/dehors.....84
- C. Scénarios et Jeux.....84

MURHULA BAZIKANGE M.
Directeur Editorial
+243 860 655 590

FIGURE 26 : RÉF. IMG (3356-7870-5972) **87**

Un petit garçon place un jouet sous une natte de jeu. 87

- Atelier 2 : Le chat sur le toit 87

5.2. Concepts : devant/derrière, à côté de 88

- a. L'espace du jeu 88
- A. Préparation du coin de regroupement 88
- B. Objectifs de la séance 88

FIGURE 27 : RÉF. IMG (6452-8245-2332) **90**

Enfants jouant à se placer devant et derrière un banc 90

- b. Petite histoire : Maki le singe malin 90

FIGURE 28 : RÉF. IMG (2426-4395-7667) **93**

Matériel simple pour l'atelier : gobelets, cailloux et fruits locaux. 93

- Atelier 2 : La cachette des fruits 93

5.3. Reproduire un trajet simple dans la classe 94

- a. L'enfant et son espace 94
- A. Objectif de l'activité 94
- B. Préparation du matériel 94

FIGURE 29 : RÉF. IMG (5129-1878-8244) **97**

Un parcours simple tracé au sol avec des objets colorés 97

FIGURE 30 : RÉF. IMG (7984-4573-2607) **98**

Un enfant suivant un chemin tracé sur le sol de la classe 98

- b. Scénarios et jeux 98
- c. Petite histoire pour guider : Le voyage de la chenille Fifina 98

CHAPITRE 6. DÉCOUVERTE DES FORMES SIMPLES **100**

6.1. Le rond : le reconnaître et le tracer dans le sable 100

- a. Du geste à la forme 100
- A. Objectifs Pédagogiques 100
- B. Préparation du Matériel 100

FIGURE 31 : RÉF. IMG (6710-9395-5702) **102**

Des enfants manipulant des objets ronds près d'un bac à sable 102

- b. L'histoire du Soleil qui danse 102

FIGURE 32 : RÉF. IMG (1601-3666-3869) **104**

Le doigt d'un enfant traçant un cercle dans le sable fin 104

MURHULA BAZIKANGE M.
Directeur Editorial
+243 860 655 590

- Atelier 1 : La Chasse aux Ronds....104
- Atelier 2 : Le Sable Magique....105

6.2. Le carré : le reconnaître et le construire avec des bâtons....105

- a. Le carré, une forme à manipuler....105
- A. OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES....105
- B. PRÉPARATION DU MATÉRIEL....106

FIGURE 33 : RÉF. IMG (7610-7465-6732)....107

Matériel simple pour construire des carrés en classe de maternelle....107

- C. DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ....107

FIGURE 34 : RÉF. IMG (8907-2313-7581)....111

Un enfant de la région du Kwilu réussit à construire son carré....111

PARTIE 4. LOGIQUE ET PREMIÈRES MESURES....112

a. L'ordre naturel des choses....112

b. Le rythme des objets....112

c. Grand comme un baobab, petit comme une graine....112

d. Le lourd et le léger dans la paume de la main....112

CHAPITRE 7. SUITES LOGIQUES ET ALGORITHMES....113

7.1. Reproduire un algorithme à deux éléments (perle rouge, perle bleue)....113

- a. L'observation du rythme naturel....113
- A. Préparation de l'activité....113
- B. Matériel nécessaire....113

FIGURE 35 : RÉF. IMG (4482-2610-6734)....115

Des enfants enfilant des perles rouges et bleues sur un fil....115

- a. Histoire : Le serpent de l'Équateur....115

FIGURE 36 : RÉF. IMG (0742-1863-8725)....118

Atelier de suite logique avec des bouchons de bouteilles peints....118

7.2. Compléter un algorithme simple....118

- a. L'éveil à la suite logique....118
- A. Préparation du coin logique....119
- B. Objectif et matériel....119

FIGURE 37 : RÉF. IMG (2024-9299-0860)....121

Matériel simple pour créer des algorithmes : gobelets, perles et feuilles....121

MURHULA BAZIKANGE M.
Directeur Editorial
+243 860 655 590

- b. La petite histoire de Mbuyi et des mangues....121

FIGURE 38 : RÉF. IMG (3964-8037-1298)....124

Concentration des enfants de la classe de Bukavu durant l'atelier collier....124

CHAPITRE 8. APPROCHE DES MESURES....125

8.1. Comparer des longueurs (plus long que, plus court que)....125

- a. Le jeu des chemins....125
- A. Objectifs pédagogiques....125
- B. Matériel simple et accessible....125

FIGURE 39 : RÉF. IMG (8099-5213-7661)....127

Enfants à Kinshasa comparant des bâtons de différentes longueurs sur une natte....127

- C. Scénarios et jeux....127

FIGURE 40 : RÉF. IMG (2413-0718-8234)....130

Deux tours de gobelets colorés pour comparer les hauteurs....130

- Atelier 2 : La Tour de Mamie Ngalula....130

ANNEXES....132

Exemples de comptines numériques congolaises....132

- A. Idées de comptines à adapter....132
- B. Matériel de récupération pour le comptage....133
- C. Modèles de bricolage numérique....134

Lexique des termes pédagogiques....135

- A. Le Dénombrement....135
- B. Le Tri et le Classement....135
- C. Le Repérage Spatial....136
- D. Les Algorithmes et les Rythmes....137

MURHULA BAZIKANGE M.
Directeur Editorial
+243 860 655 590

PRÉLIMINAIRES

1.1. Fondements du Programme National

Au cœur du Programme National, le jeu est le moteur principal des premiers apprentissages mathématiques. Toute activité proposée vise à faire découvrir les nombres, les formes et les grandeurs par l'action, la manipulation et le plaisir. L'enfant n'apprend pas les mathématiques, il les vit à travers des expériences sensorielles et motrices adaptées à son très jeune âge.

1.1.1. La Primauté du Jeu et de la Manipulation

Toute notion mathématique naît d'une expérience concrète. Avant de reconnaître le chiffre « 3 », l'enfant de Bukavu ou de Matadi doit avoir tenu dans ses mains trois mangues, aligné trois cailloux ou empilé trois gobelets. Les objets du quotidien, simples et accessibles, sont nos meilleurs outils pédagogiques. La manipulation précède toujours la représentation et l'abstraction.

1.1.2. Le Corps comme Premier Outil de Mesure

Avant la règle et les chiffres, le corps de l'enfant est son premier instrument de mesure et de repérage. Compter sur ses doigts, comparer sa taille à celle de son ami Fiston, faire trois grands pas pour atteindre le mur de la classe sont des actes mathématiques fondateurs. La psychomotricité et la structuration de la pensée logique sont intimement liées.

1.1.3. L'Oralité et le Langage Mathématique

Mettre des mots sur les quantités, les positions et les comparaisons est une étape cruciale. L'enseignant(e) verbalise constamment les actions : « Merveille a *plus* de perles que Neema », « Ton cube est *derrière* la boîte », « Il y a *beaucoup* de feuilles ici ». Ce bain de langage structure la pensée et prépare l'enfant à nommer le monde qui l'entoure avec une première précision mathématique.

1.2. Profil de l'Enfant de 3 ans et Méthodologie

A. Un Penseur Concret et Sensoriel

À trois ans, l'enfant est un explorateur. Sa pensée est directement liée à l'action et à ce qu'il perçoit avec ses sens. Les concepts mathématiques comme « un », « beaucoup », « encore » naissent de la manipulation. Il a besoin de toucher, de peser des petits cailloux du Kasaï, d'aligner des coquillages du Kongo Central ou de transvaser de l'eau. Une idée abstraite n'a pas de sens pour lui. Tout apprentissage passe par l'expérience vécue.

B. Le Corps en Mouvement Permanent

Le corps entier participe aux apprentissages. L'enfant de première année a une grande énergie et une attention encore brève. L'immobilité prolongée est un obstacle. Les premières notions de quantité se vivent en sautant, en tapant dans les mains, en se déplaçant pour apporter un objet. Chaque activité mathématique s'ancre dans un geste, une course ou une danse. L'espace de la classe devient un terrain de découverte.

C. Une Approche Pédagogique Basée sur le Jeu et la Répétition

Notre méthodologie est centrée sur le jeu, la bienveillance et la répétition. Le jeu libre ou guidé constitue le principal moteur de la motivation. Répéter une comptine numérique ou un jeu de doigts chaque jour sécurise l'enfant et ancre durablement les savoirs. L'enseignant(e) accompagne, encourage avec des mots simples comme « Bravo, Merveille ! » ou « Encore un, Papson ! » et valorise chaque effort, sans jamais pointer une erreur. Le climat de la classe est positif et joyeux.

1.3. Matériel Didactique et Environnement

1.3.1. L'environnement : un premier outil d'apprentissage

Un cadre sécurisant et bienveillant favorise les premiers apprentissages mathématiques. L'aménagement de la classe prépare l'enfant à explorer, à toucher et à comparer. Des coins de jeu bien définis, comme un espace de regroupement sur des nattes ou des tables pour de petits groupes, permettent à chacun de trouver sa place. L'environnement est pensé pour encourager le mouvement et la découverte autonome. Un espace simple et ordonné rassure les tout-petits et les invite à l'action.

1.3.2. Le matériel : richesse du quotidien et de la nature

La richesse du matériel ne réside pas dans son coût, mais dans son potentiel de manipulation. Le quotidien et la nature congolaise sont nos premiers fournisseurs. L'essentiel est de rassembler des objets variés en quantité suffisante pour permettre des activités de tri, de rangement et de comparaison.

Ce matériel de base peut inclure : - Des bouchons de bouteilles en plastique. - Des gobelets et des boîtes en carton de différentes tailles. - Des morceaux de pagne avec des motifs distincts. - Des petits cailloux lisses ramassés près de la rivière Lukaya. - Des coquillages du Kongo Central. - Des graines séchées de safou ou des noyaux de mangues du Kwilu. - Des feuilles de manguier ou de bananier.

1.3.3. Rangement et sécurité : des repères pour l'enfant

L'organisation du matériel est une activité mathématique en soi. Chaque objet a "sa maison". Des boîtes ou des paniers identifiés par une image claire (un caillou dessiné sur la boîte à cailloux) aident l'enfant à trier et à ranger. Ce rituel structure sa pensée. Le matériel est accessible sur des étagères basses, sous la surveillance bienveillante de l'éducateur. La sécurité reste la priorité absolue. Tout matériel est vérifié : il est propre, non toxique, assez grand pour ne pas être avalé et sans bords coupants.

Partie 1. Découverte des Objets et des Quantités

L'élan naturel de l'enfant

Les tout-petits sont des explorateurs nés. Ils touchent, rassemblent, empilent et cachent des trésors. Fiston, dans la cour à Kinshasa, met tous les petits cailloux blancs dans un gobelet. Cette action, loin d'être anodine, est une première forme de tri. C'est le début d'une pensée qui organise le monde par groupes, par couleurs ou par tailles.

L'éducateur, un guide bienveillant

L'accompagnement de l'adulte est essentiel. Votre rôle consiste à observer ces manipulations spontanées, puis à y poser des mots simples. Devant un tas de feuilles, vous pouvez dire : « Oh, Jolie a ramassé *beaucoup* de feuilles ! ». Cette verbalisation simple ancre la notion de quantité dans une expérience vécue. Elle donne du sens à l'action de l'enfant.

Du matériel simple et parlant

Inutile de chercher des outils compliqués. La nature et le quotidien de la RDC offrent tout le nécessaire. Des feuilles de bananier du Kwilu, des bouchons de boisson, des coques de noix de palme ou des graines de safoutier sont des supports parfaits. Ces objets familiers stimulent les sens et invitent à la manipulation sans aucune pression de performance.

Jouer pour commencer à compter

Avant de connaître les chiffres, l'enfant perçoit les quantités. Les jeux de partage, de distribution ou de construction permettent ces découvertes. Un enfant du Kasaï qui partage des arachides avec un ami expérimente les notions de « plus », de « moins » ou de « pareil ». Cette section propose des activités ludiques pour construire ces premiers repères.

Chapitre 1. Trier et Classer

1.1. Trier par couleur (bouchons, cailloux peints)

a. Accroche pédagogique

Les couleurs attirent l'œil des tout-petits. Un papillon jaune qui vole, le pagne rouge de maman, le vert des feuilles de manioc… tout est prétexte à l'émerveillement. Cette attraction naturelle est une porte d'entrée formidable pour les premiers tris.

Avant même de nommer une couleur, l'enfant peut la reconnaître et l'associer. Notre rôle est de transformer cette perception spontanée en une action intentionnelle : regrouper ce qui est pareil. C'est le début du classement logique.

A. Objectif principal : Le premier tri

Amener l'enfant à regrouper des objets uniquement sur le critère de la couleur. Il s'agit d'une compétence fondamentale de discrimination visuelle. L'enfant apprend à observer, comparer et décider où placer un objet en se basant sur une seule caractéristique. Le langage n'est pas prioritaire ; le geste de tri l'est.

B. Matériel simple et préparation

La préparation est rapide et utilise des ressources locales faciles à trouver.

- Des bouchons de bouteilles en plastique (boissons sucrées) de couleurs vives : rouge, bleu, jaune.
- Des petits cailloux lisses, ramassés dans la cour et peints avec des couleurs primaires. Laisser sécher une nuit.
- Trois réceptacles clairs : des paniers en vannerie, des assiettes en plastique de couleur unie, ou de grandes feuilles de bananier posées au sol.

Figure 1 : Réf. IMG (1748-5879-7402)

Matériel de tri par couleur : bouchons et cailloux peints.

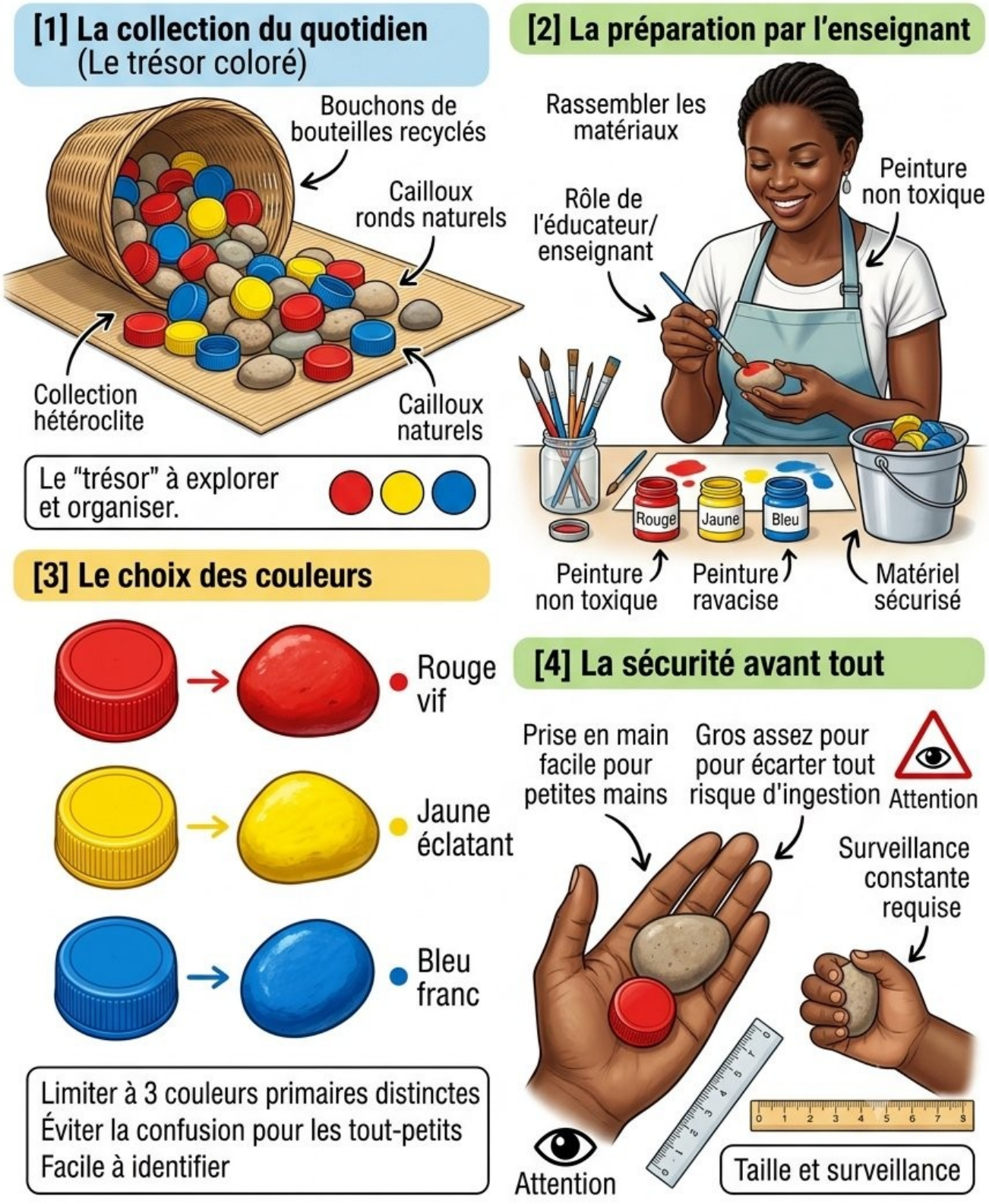


Figure 1 : Réf. IMG (1748-5879-7402)

Matériel de tri par couleur : bouchons et cailloux peints.

a. Le trésor coloré

L'image présente une collection d'objets simples prêts pour l'activité. On y voit des bouchons en plastique de couleurs primaires et des galets ronds peints en rouge, jaune et bleu. Ce mélange hétéroclite constitue le "trésor" que les enfants devront explorer et organiser.

b. La préparation par l'enseignant

Le rôle de l'éducateur est de rassembler ou de confectionner ce matériel. Peindre les cailloux est une étape simple qui transforme un objet neutre en un outil pédagogique puissant. Le choix des objets doit être sécurisé : assez gros pour ne pas être avalés.

c. Le choix des couleurs

Pour une première approche, il est essentiel de se limiter à trois couleurs primaires bien distinctes : rouge, jaune et bleu. Cela évite la confusion pour les tout-petits. Les couleurs sont vives et franches, faciles à identifier, même pour un œil non exercé.

d. La sécurité avant tout

Observer la taille des cailloux et des bouchons. Ils doivent être suffisamment grands pour une prise en main facile par de petites mains et pour écarter tout risque d'ingestion. La surveillance reste constante pendant l'atelier.

C. Scénarios et Jeux

a. La petite histoire de Papy Mavinga

Pour lancer l'activité, l'enseignant raconte : "Papy Mavinga, qui habite vers le Kongo Central, a un grand jardin plein de bonnes choses. Aujourd'hui, il a récolté des fruits et demande de l'aide à ses petits-enfants, Kanku et Neema. 'Oh là là !' dit Papy, 'tout est mélangé ! Pouvez-vous m'aider ?' Sur la natte, il y a des tomates bien rouges, des mangues bien jaunes et de jolis safous tout bleus. Kanku doit mettre tous les fruits rouges dans le panier rouge. Neema doit mettre tous les fruits jaunes dans le panier jaune. Et ensemble, ils

mettront les safous bleus dans le panier bleu. Aidons-les à ranger la récolte de Papy Mavinga !"

Atelier 1 : Les familles de couleurs

Matériel et But : Le panier central avec les bouchons et cailloux mélangés. Trois assiettes (rouge, jaune, bleue) posées à distance. Le but est de faire correspondre la couleur de l'objet à la couleur de l'assiette.

Mise en place pas-à-pas :

1. **Étape 1 : [Démonstration par l'enseignant]** Maman Marie (l'éducatrice) s'assoit avec les enfants en cercle. Elle prend un caillou rouge, le montre à tous sans forcément le nommer, et le dépose lentement dans l'assiette rouge.
2. **Étape 2 : [Action des enfants]** Chacun leur tour, un enfant comme le petit Trésor est invité à prendre un objet dans le panier central et à le déposer dans "sa maison de couleur". On encourage par le sourire et un hochement de tête.

Figure 2 : Réf. IMG (6451-3973-0514)

Enfants de maternelle en plein atelier de tri par couleur.



Figure 2 : Réf. IMG (6451-3973-0514)

Enfants de maternelle en plein atelier de tri par couleur.

a. La concentration des petits

Un enfant est assis par terre, totalement absorbé par sa tâche. Son regard est fixé sur le caillou coloré qu'il tient dans sa main. Cette posture montre l'engagement cognitif intense que représente le tri pour un enfant de trois ans. C'est un moment de réflexion silencieuse.

b. Le geste du tri

Le mouvement est simple mais décisif : prendre, observer, et déposer. La main de l'enfant se dirige vers l'un des paniers. Ce geste est l'aboutissement d'un processus mental de comparaison. L'éducateur observe ce geste pour évaluer la compréhension de la consigne.

c. La collaboration en petit groupe

L'activité peut se faire individuellement ou en petit groupe de deux ou trois enfants autour d'un même panier. Cela favorise l'observation mutuelle. Un enfant peut apprendre en regardant son camarade faire. Il n'y a pas de compétition, juste une exploration partagée.

d. La validation par le regard

L'éducatrice est en retrait, observant avec bienveillance. Son rôle n'est pas de corriger verbalement une erreur, mais plutôt de guider par le geste si nécessaire, ou simplement d'approuver par un sourire lorsque l'objet est bien placé.

■ ■ ■

Atelier 2 : La pêche aux couleurs du fleuve Congo

Matériel et But : Les mêmes objets, mais dispersés au centre d'un cercle dessiné à la craie ou matérialisé par une corde. Le but est de rendre le tri plus dynamique et ludique.

Mise en place pas-à-pas :

1. **Étape 1 : [Consigne et signal]** L'éducatrice disperse les "poissons" (objets colorés) dans le "fleuve Congo" (le cercle). Elle annonce : "Attention les pêcheurs ! Nous allons pêcher tous les poissons jaunes !"

2. **Étape 2 : [Action des enfants]** Au signal, tous les enfants participants entrent dans le cercle et ramassent uniquement les objets jaunes pour les mettre dans un seau. L'exercice est court et joyeux. On recommence ensuite avec les poissons rouges, puis les bleus.

1.2. Trier par forme (objets ronds, objets carrés)

a. L'œil qui compare

Chaque enfant découvre le monde en touchant, en déplaçant, en organisant les objets qui l'entourent. Dans la cour de récréation du Kasaï, un petit rassemble spontanément tous les cailloux ronds d'un côté et laisse les autres de l'autre. Ce geste est la première manifestation d'une pensée logique.

Notre rôle est d'accompagner cette intuition naturelle. En proposant un cadre et un vocabulaire simples, nous aidons l'enfant à nommer ce que ses mains et ses yeux perçoivent déjà. L'activité de tri par forme devient alors un jeu d'éveil structuré.

A. Objectif principal

Amener l'enfant à observer, manipuler et regrouper des objets selon un critère de forme simple : les objets qui "roulent" (ronds) et les objets qui "ne roulent pas" (carrés). Il s'agit d'une première étape vers la classification.

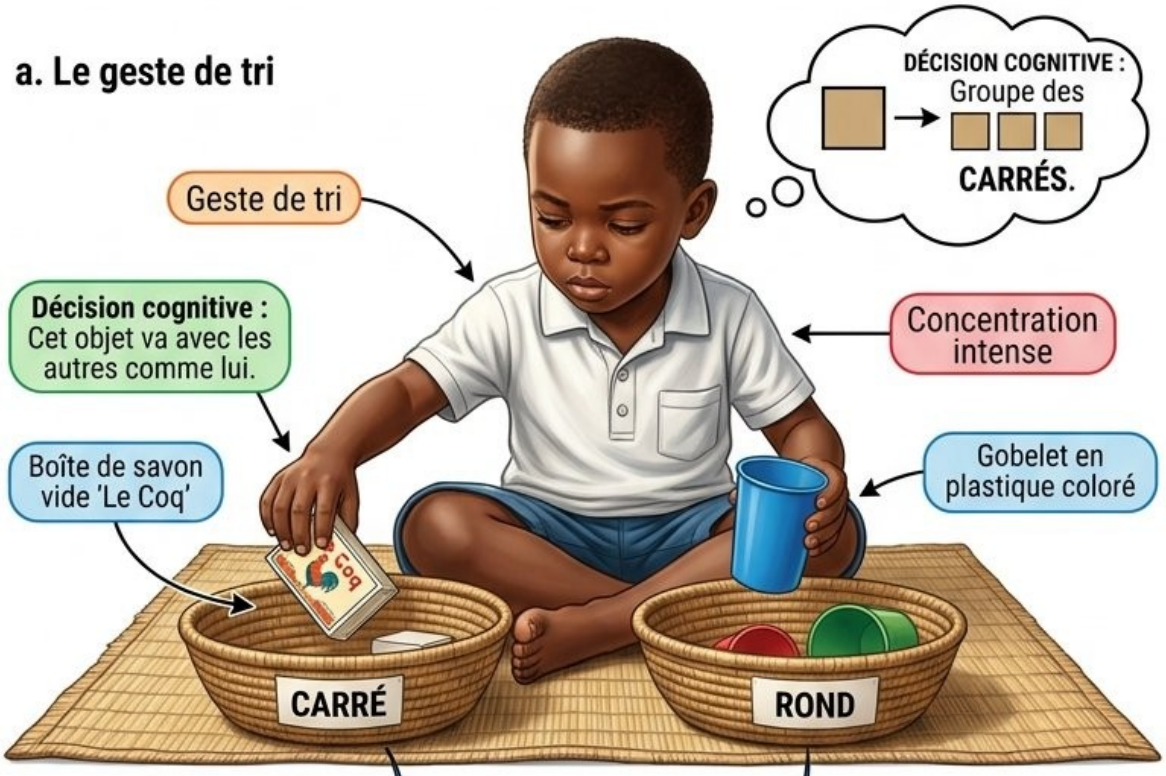
B. Matériel et préparation

L'enseignant prépare un espace de jeu au sol, sur une grande natte ou sur des feuilles de bananier propres. Deux paniers ou deux boîtes en carton sont placés à des endroits bien distincts.

Le matériel à trier doit être varié et familier : - **Objets ronds :** gobelets en plastique, couvercles de boîtes, petites balles, oranges, maracujas. - **Objets carrés :** petites boîtes de savon vides, morceaux de sucre, briques de jeu (type Lego Duplo), petits cartons découpés en carré.

Figure 3 : Réf. IMG (3470-6254-6365)

Enfants de maternelle triant des objets ronds et carrés sur des nattes



c. Le matériel congolais



Boîte de savon vide de la marque Le Coq



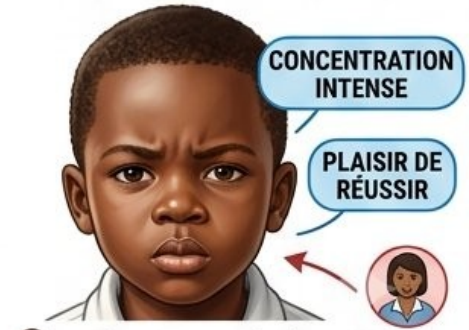
Gobelets en plastique colorés (rouge, bleu, jaune)

Matériel congolais du quotidien pour donner du sens.

b. L'environnement d'apprentissage



d. L'expression des enfants



Observation de l'enseignant pour évaluer l'engagement.

Full A4 3:4

Figure 3 : Réf. IMG (3470-6254-6365)

Enfants de maternelle triant des objets ronds et carrés sur des nattes

a. Le geste de tri

L'image montre un enfant en pleine action, plaçant un objet carré dans un panier. Son attention est entièrement tournée vers sa tâche. Ce geste simple est le fruit d'une décision cognitive : "cet objet va avec les autres objets comme lui".

b. L'environnement d'apprentissage

La scène se déroule au sol, sur une natte, créant un espace confortable et sécurisé. L'enseignant, hors champ, a créé les conditions pour que les enfants explorent en autonomie. La lumière naturelle et l'usage de matériaux simples favorisent une ambiance sereine, propice à la concentration.

c. Le matériel congolais

Les objets utilisés sont directement issus du quotidien de l'enfant en RDC. On aperçoit des boîtes de savon vides de la marque Le Coq et des gobelets en plastique colorés. Cet ancrage dans le réel donne du sens à l'activité et facilite la transposition des apprentissages à la maison.

d. L'expression des enfants

Les visages des petits expriment une concentration intense. Il n'y a pas de compétition, seulement le plaisir de réussir une tâche. L'enseignant observe ces expressions pour évaluer l'engagement et le bien-être de chacun dans l'activité proposée.

■ ■ ■

a. L'histoire de Fiston et Merveille

Fiston et Merveille aident leur maman au grand marché de Matadi, dans le Kongo Central. Maman dit : "Fiston, mon grand garçon, aide-moi. Mets tous les beaux citrons qui roulent dans le panier jaune. Ils sont bien ronds." Fiston prend les citrons un par un, les fait rouler dans sa main et les pose doucement dans le panier.

Puis maman dit : "Merveille, ma belle fleur, peux-tu ranger les morceaux de savon ? Ils ne roulent pas. Ils sont bien carrés. Mets-les dans la boîte bleue."

Merveille regarde bien les savons. Ils ont des coins qui piquent un peu les doigts. Elle les empile bien droits dans la boîte bleue. À la fin, le panier jaune est plein de choses rondes et la boîte bleue est pleine de choses carrées.

Figure 4 : Réf. IMG (0510-3078-6919) Gros plan sur les deux paniers de tri remplis d'objets







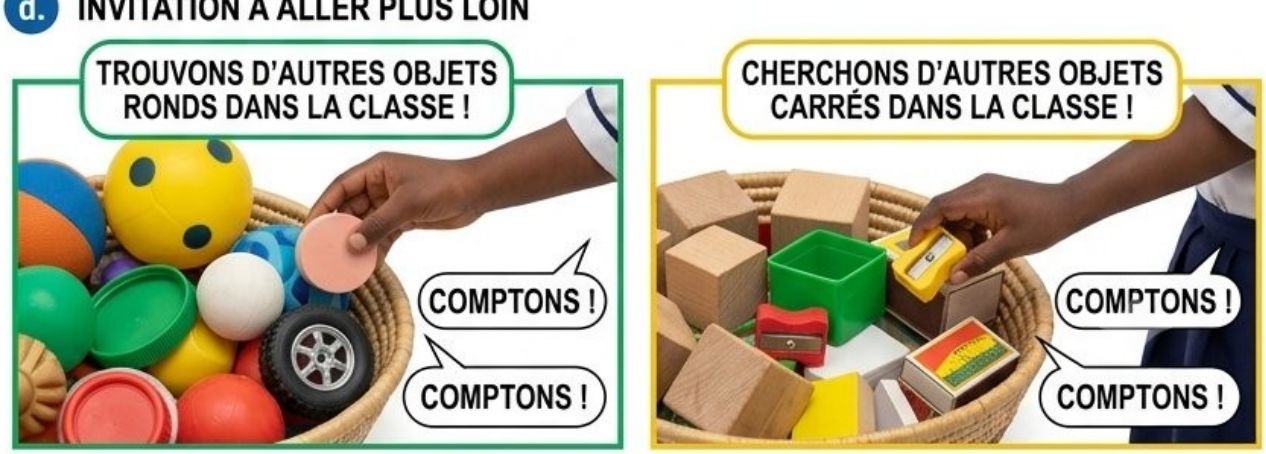


Figure 4 : Réf. IMG (0510-3078-6919)

Gros plan sur les deux paniers de tri remplis d'objets

a. Le résultat du classement

La photographie présente le résultat final du travail des enfants : deux paniers distincts. Le premier contient uniquement des objets ronds (balles, couvercles), le second uniquement des objets carrés (cubes, boîtes). La séparation est nette et visuellement satisfaisante.

b. La distinction visuelle

Cette image est un excellent support pour le langage. L'enseignant peut pointer chaque panier et dire : "Ici, c'est la maison des ronds. Regardez, tout roule ! Et là, c'est la maison des carrés. Rien ne roule." La différence de forme est ainsi renforcée par le vocabulaire.

c. L'importance de la validation

Le fait de voir les paniers remplis correctement constitue une validation positive pour les enfants. C'est la preuve tangible de leur réussite. L'enseignant peut applaudir doucement et féliciter le groupe : "Bravo, Fiston ! Bravo, Merveille ! Vous avez bien travaillé."

d. L'invitation à aller plus loin

Cette image ouvre sur de nouvelles activités. On peut maintenant compter combien il y a d'objets dans chaque panier ou chercher d'autres objets ronds et carrés dans la classe. C'est une étape réussie, qui en appelle d'autres.

■ ■ ■

Atelier 1 : La Course des Formes

Matériel et But : Un grand cercle et un grand carré dessinés à la craie sur le sol de la cour, à quelques mètres l'un de l'autre. Un sac contenant des objets ronds et carrés mélangés. Le but est de "ranger" chaque objet dans sa maison.

Mise en place pas-à-pas :

1. **Étape 1 : [Action de l'enseignant]** L'enseignant distribue un objet à chaque enfant sans rien dire. Il se place ensuite au milieu et chante : "Petits objets, petits objets, cherchez votre maison !".

2. **Étape 2 : [Action des enfants]** Chaque enfant regarde son objet, puis court ou marche pour aller le déposer dans la bonne forme dessinée au sol (le gobelet dans le cercle, la boîte de savon dans le carré).

Atelier 2 : Le Marché de l'Équateur

Matériel et But : Deux paniers. L'un est marqué d'un rond en papier collé, l'autre d'un carré. Au centre, sur une natte, un "étal de marché" avec des fruits (ronds) et des petits savons (carrés). Le but est de faire ses courses en triant.

Mise en place pas-à-pas :

1. **Étape 1 : [Action de l'enseignant]** L'enseignant joue le vendeur. "Bonjour maman, bonjour papa ! Qui veut acheter mes belles oranges rondes ? Qui veut mes bons savons carrés ? Prenez le bon panier !".
2. **Étape 2 : [Action des enfants]** Les enfants viennent un par un "acheter" un objet. Ils doivent le prendre et le mettre dans le panier correspondant (l'orange dans le panier "rond", le savon dans le panier "carré").

1.3. Trier par nature (graines, feuilles, bâtons)

a. L'éveil par le toucher et l'observation

La manipulation des objets est une activité naturelle pour les tout-petits. Pendant la récréation, ils amassent spontanément des cailloux, des feuilles mortes ou des bouts de bois. Cette curiosité innée constitue une base précieuse pour une première approche du classement.

En organisant cette exploration, l'éducateur transforme une simple collecte en une activité structurée. L'enfant apprend à observer les caractéristiques d'un objet. Il commence à comprendre que les choses peuvent être regroupées par "familles" : la famille des feuilles, la famille des pierres, la famille des bâtons.

A. Objectif pédagogique

L'activité vise à développer la capacité de l'enfant à discriminer des objets selon leur nature. L'enfant apprend à observer, toucher, nommer et regrouper des éléments qui se ressemblent. Cela prépare son esprit à la catégorisation, une compétence fondamentale en mathématiques.

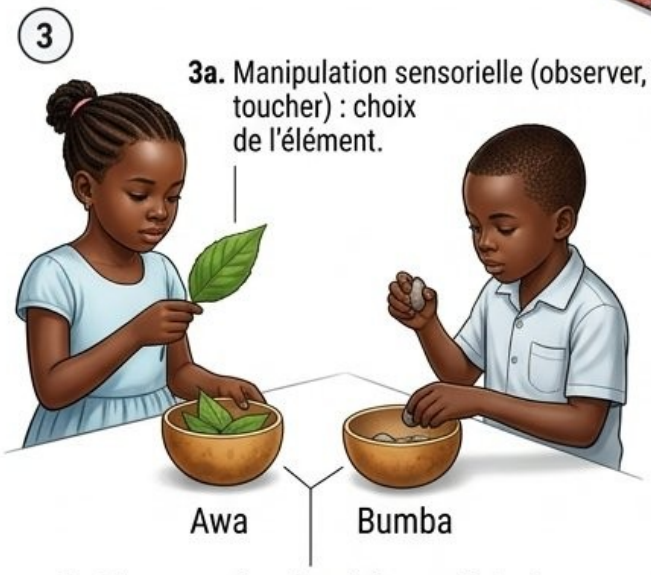
B. Matériel nécessaire

- Des paniers, des boîtes en carton ou des gobelets en plastique.
- Un grand pagne ou une natte pour délimiter l'espace de jeu.
- Des éléments naturels collectés dans la cour ou aux alentours de l'école :
- Des petits cailloux lisses.
- Des feuilles de manguier, d'avocatier ou de bananier.
- Des petits bâtons ou des brindilles sèches.
- Des graines de haricots, de maïs ou des noyaux de mangue propres.

Figure 5 : Réf. IMG (5616-1291-0486)

Des enfants de la Province Orientale trient des éléments naturels





3b. Placement dans la calebasse désignée (formation de catégories).



4. Dynamique de groupe et coopération silencieuse : partage logique des éléments trouvés.

Figure 5 : Réf. IMG (5616-1291-0486)

Des enfants de la Province Orientale trient des éléments naturels.

a. Analyse de la scène

La scène montre quatre enfants assis en cercle sur une natte colorée. Au centre, un tas mélangé de feuilles vertes, de petits cailloux gris et de brindilles. Chaque enfant a devant lui une petite calebasse vide. Leurs visages sont concentrés sur la tâche à accomplir.

b. La consigne de l'éducatrice

L'éducatrice, hors champ, a donné une consigne simple : "Chacun choisit une famille. Toi, Awa, la famille des feuilles. Toi, Bumba, la famille des cailloux." Elle guide par la parole, sans faire à leur place. L'objectif est de les amener à identifier un critère de tri unique.

c. Le geste de tri

Le geste est lent et réfléchi. Un enfant prend une feuille, l'observe, puis la place dans sa calebasse. Un autre hésite entre un caillou et un bout de bois, le touche, et fait son choix. Cette manipulation sensorielle est essentielle pour construire la notion de catégorie.

d. La coopération silencieuse

Malgré la consigne individuelle, une dynamique de groupe s'installe. Les enfants s'observent. Parfois, l'un d'eux passe un caillou à son voisin qui collectionne les cailloux. C'est l'émergence d'une logique partagée.

■ ■ ■

b. Le trésor du jardin de Papy Kabasele

Papy Kabasele revient de son jardin près du fleuve à Mbandaka. Il appelle ses petits-enfants, Malia et Jean. "Venez voir mon trésor !" Dans une grande boîte en bois, tout est mélangé. "Oh là là," dit Papy en se grattant la tête. "Aidez-moi à ranger. Il faut mettre toutes les feuilles de thé ensemble dans le panier vert. Tous les beaux cailloux pour jouer au nzango iront dans la boîte bleue. Et tous les petits bâtons pour allumer le feu de maman iront dans le sac en jute." Malia prend une feuille, sent son parfum et la met dans le panier vert. Jean, lui, adore le bruit des cailloux qui tombent dans la boîte bleue. Ensemble, ils aident

Papy Kabasele à tout remettre en ordre. Chaque famille d'objets a retrouvé sa maison.

Atelier 1 : La course des familles

Matériel et But : Le tas d'objets mélangés sur la natte et trois paniers vides placés à quelques mètres. Le but est de trier rapidement les objets en associant chaque "famille" à sa "maison" (le panier).

Mise en place pas-à-pas :

1. **Étape 1 : [Action de l'enseignant]** L'enseignant place une image sur chaque panier : une feuille, un caillou, un bâton. Il dit : "Voici la maison des feuilles, la maison des cailloux et la maison des bâtons."
2. **Étape 2 : [Action des enfants]** Au signal, les enfants (en petits groupes) courent vers la natte, prennent un seul objet, l'identifient et vont le déposer dans le bon panier. Le jeu s'arrête quand la natte est vide.

Atelier 2 : Le collier du chef du Kongo Central

Matériel et But : Des grosses graines percées (haricots, maïs), des feuilles faciles à percer, du fil de pêche ou de la ficelle. Le but est de créer un collier en utilisant une seule catégorie d'objets, renforçant la notion de "tout pareil".

Mise en place pas-à-pas :

1. **Étape 1 : [Action de l'enseignant]** L'enseignant prépare les paniers triés de l'atelier précédent. Il donne un fil à chaque enfant et dit : "Aujourd'hui, nous faisons un collier de la famille des feuilles."
2. **Étape 2 : [Action des enfants]** Chaque enfant prend uniquement des feuilles et les enfile sur son fil. L'activité peut être répétée un autre jour avec "la famille des graines" pour renforcer la discrimination.