COURS DE

Géographie



3 è Année

CONFORME AU PROGRAMME NATIONAL

ITION 2025

Primaire

Degré moyen



TABLE DE MATIERE

Chapitre 1 : Mon Milieu de Vie (Éléments Physiques et Humains) 6
1.1. Identification des Éléments Physiques (Naturels) 6
1.2. Identification des Éléments Humains (Construits) 8
1.3. Classification des Éléments Humains (Fonction Résidentielle) 10
1.4. Classification (Fonctions Commerciale et de Service).....10
1.5. Ressources complémentaires.....13
- 1.5.1. Questions et réponses d'approfondissement.....13
- 1.5.2. Confusions et erreurs fréquentes à éviter.....14
- 1.5.3. Scénarios et Exercices.....14

Chapitre 2 : L'Orientation et les Instruments de Mesure.....17
2.1. L'Orientation par Repères Naturels (Soleil, Ombre) 17
2.2. Les Quatre Points Cardinaux (Introduction).....19
2.3. L'Utilité des Instruments (Boussole et Thermomètre).....19
2.4. L'Utilité du Pluviomètre 22
2.5. Ressources complémentaires.....22
- 2.5.1. Questions et réponses d'approfondissement.....22
- 2.5.2. Confusions et erreurs fréquentes à éviter.....23
- 2.5.3. Scénarios et Exercices.....23

Chapitre 3 : L'Observation des Phénomènes Météorologiques 26
3.1. Identification des Phénomènes Observables.....26
3.2. Identification des Mouvements de l'Air (Le Vent) 28
3.3. L'Observation du Temps (Beau Temps, Temps Orageux) 28
3.4. Représentation par Symboles (Calendrier Météo).....31
3.5. Ressources complémentaires.....33
- 3.5.1. Questions et réponses d'approfondissement.....33
- 3.5.2. Confusions et erreurs fréquentes à éviter.....33
- 3.5.3. Scénarios et Exercices.....34

Chapitre 4 : La Végétation et les Sols 37

4.1. Types de Végétation (La Forêt Dense) 37
4.2. Types de Végétation (La Savane Boisée et Herbeuse) 37
4.3. Activités Humaines liées à la Végétation 39
4.4. Types et Caractéristiques des Sols 39
4.5. Ressources complémentaires 42
- 4.5.1. Questions et réponses d'approfondissement 42
- 4.5.2. Confusions et erreurs fréquentes à éviter 42
- 4.5.3. Scénarios et Exercices 43

Chapitre 5 : L'Hydrographie (Les Eaux) 46
5.1. Types de Cours d'Eau (Ruisseau, Rivière, Fleuve) 46
5.2. Types d'Eaux Dormantes (Lac, Étang, Marais) 46
5.3. Caractéristiques d'un Cours d'Eau (Vocabulaire) 48
5.4. Utilisation des Eaux (Besoins Humains) 48
5.5. Ressources complémentaires 51
- 5.5.1. Questions et réponses d'approfondissement 51
- 5.5.2. Confusions et erreurs fréquentes à éviter 51
- 5.5.3. Scénarios et Exercices 52

Chapitre 6 : Le Relief et les Risques Associés 54
6.1. Identification des Formes de Relief (Montagnes, Collines) 54
6.2. Identification des Formes de Relief (Plaines, Plateaux) 54
6.3. Localisation du Relief (Observation du Milieu Local) 57
6.4. Identification des Indices et Lieux Susceptibles d'être Minés 57
6.5. Ressources complémentaires 60
- 6.5.1. Questions et réponses d'approfondissement 60
- 6.5.2. Confusions et erreurs fréquentes à éviter 60
- 6.5.3. Scénarios et Exercices 61

Chapitre 7 : Les Activités Humaines et l'Aménagement 64
7.1. L'Aménagement Agricole (Champs et Plantations) 64
7.2. Les Aménagements de Service (Édifices Publics) 66

7.3. Les Infrastructures de Liaison (Ponts et Routes) 66
7.4. L'Habitat (Fonction Résidentielle).....70
7.5. Ressources complémentaires.....72
- 7.5.1. Questions et réponses d'approfondissement 72
- 7.5.2. Confusions et erreurs fréquentes à éviter 73
- 7.5.3. Scénarios et Exercices.....73

Chapitre 8 : Les Moyens de Déplacement et de Transport.....76
8.1. Déplacement Fondamental (Le Pied).....76
8.2. Transport Terrestre (Vélo, Moto, Automobile).....76
8.3. Transport Terrestre (Train et Chariot) 79
8.4. Transport Fluvial et Aérien (Bateau, Avion) 79
8.5. Ressources complémentaires.....81
- 8.5.1. Questions et réponses d'approfondissement 81
- 8.5.2. Confusions et erreurs fréquentes à éviter 81
- 8.5.3. Scénarios et Exercices.....82

Chapitre 9 : Synthèse : La Localisation à Différentes Échelles.....85
9.1. Localisation à l'Échelle de l'École.....85
9.2. Localisation à l'Échelle du Village ou du Quartier.....85
9.3. Localisation à l'Échelle de la Ville ou de la Collectivité 88
9.4. Localisation à l'Échelle de la Province.....88
9.5. Ressources complémentaires.....90
- 9.5.1. Questions et réponses d'approfondissement 90
- 9.5.2. Confusions et erreurs fréquentes à éviter 90
- 9.5.3. Scénarios et Exercices.....91

ANNEXES..... a
ANNEXES..... a
Annexe 1 : Les Symboles Météorologiques (Le Langage du Ciel) i
- 1.1. Le Code Visuel de l'Observation Atmosphérique..... i
- 1.2. Description Détaillée et Critères d'Identification..... i

- 1.3. Scénarios Pédagogiques d'Application (Usage des Symboles) ... iii

Annexe 2 : Lexique Illustré des Formes de Relief (La Morphologie Terrestre) 🌰 iii

- 2.1. La Grammaire des Formes du Sol iii
- 2.2. Comparaisons Structurelles et Définitions Graphiques iv
- 2.3. Conseils de Dessin pour l'Élève v

Annexe 3 : Lexique Illustré des Cours d'Eau (L'Hydrographie Dynamique) 💧 v

- 3.1. Le Voyage de l'Eau : Du Sommet à l'Océan v
- 3.2. Nomenclature du Schéma Hydrographique vi
- 3.3. Activités de Repérage Spatial vii

Annexe 4 : Les Instruments du Géographe (La Mesure Scientifique) 🌡️ . viii

- 4.1. L'Outillage de l'Observateur viii
- 4.2. Description Technique des Instruments viii
- 4.3. Scénarios d'Erreurs Fréquentes (Le "Jeu des 7 Erreurs") ix

Ces images négatives sont des outils pédagogiques puissants qui utilisent l'humour et l'absurde pour fixer les règles de rigueur scientifique nécessaires à la bonne pratique de la géographie. ix



PRÉLIMINAIRES

0.1. Introduction Générale 📜

L'enseignement de la géographie en troisième année primaire constitue une étape fondatrice et décisive dans le cursus scolaire de l'enfant congolais, marquant son entrée formelle au degré moyen. Cette transition pédagogique dépasse la simple transmission de connaissances factuelles pour viser une structuration cognitive de l'observation du milieu de vie. À cet âge charnière, l'élève passe d'une perception intuitive et vécue de son environnement à une approche raisonnée, analytique et systématique. La discipline géographique ne se contente plus d'être une découverte passive ; elle devient un outil intellectuel puissant permettant à l'apprenant de décoder, nommer et comprendre les dynamiques complexes qui animent son territoire immédiat.

Cette initiation repose sur l'éveil de la conscience spatiale. Il s'agit d'équiper l'élève des grilles de lecture nécessaires pour identifier avec précision les composantes physiques de son paysage. L'enfant apprend à distinguer le relief qui façonne l'horizon, l'eau qui irrigue les terres et la végétation qui couvre le sol, transformant ainsi un décor familier en un objet d'étude scientifique. Simultanément, il est amené à observer les composantes humaines, c'est-à-dire l'empreinte de la société sur la nature : les habitations, les infrastructures et les zones d'activités économiques. Cette double lecture permet de saisir la géographie non comme une liste de lieux, mais comme la science des interactions entre l'homme et son milieu.

L'ambition de ce programme est de dépasser le stade de la simple reconnaissance visuelle pour engager l'élève dans une démarche de classification et de mise en relation. Il ne suffit plus de voir une rivière ; il faut comprendre son rôle dans l'agriculture ou le transport. Il ne suffit plus de voir une maison ; il faut la situer dans un ensemble résidentiel distinct d'une zone commerciale. Cette approche systémique prépare l'enfant à devenir un citoyen conscient des enjeux de son environnement, capable d'apprécier la richesse de la diversité géographique de la République Démocratique du Congo, tout en maîtrisant les concepts fondamentaux qui lui serviront de socle pour les apprentissages futurs.

0.2. Objectifs du Cours (3ème Année) 🎯

Les objectifs spécifiques assignés au cours de géographie pour la troisième année sont rigoureusement définis pour garantir l'acquisition de compétences durables en matière d'observation et d'orientation. Le programme est conçu

pour doter l'élève d'une autonomie réelle dans sa capacité à se situer et à agir dans l'espace.

Premièrement, l'élève doit parvenir à une identification précise et localisée des éléments physiques et humains de son milieu. Cette compétence implique la capacité de nommer correctement les formes de relief (montagnes, plaines, plateaux) et les types d'eaux (rivières, lacs), mais aussi de comprendre l'organisation spatiale des établissements humains. Il apprendra à distinguer avec clarté les différentes fonctions assignées aux espaces construits, différenciant sans ambiguïté la fonction résidentielle, dédiée à l'habitat et à la vie familiale, de la fonction commerciale ou de service, dédiée aux échanges et à la vie communautaire.

Deuxièmement, l'accent est mis sur la caractérisation fine du milieu naturel. L'élève devra être en mesure d'identifier et de décrire les types de végétation dominants, qu'il s'agisse de la forêt dense ou de la savane, ainsi que les types de sols qui soutiennent l'agriculture locale. La compréhension de l'hydrographie occupe une place centrale : l'apprenant devra décrire les caractéristiques morphologiques d'un cours d'eau (source, lit, embouchure) et, surtout, citer ses usages pratiques pour les populations riveraines, liant ainsi la ressource naturelle à l'activité humaine.

Troisièmement, la maîtrise de l'orientation et des instruments de mesure constitue un pilier de l'année. L'élève doit savoir nommer et utiliser les quatre points cardinaux pour s'orienter, en se basant sur l'observation du soleil. Il sera initié à la démarche scientifique par l'utilisation concrète d'instruments tels que le thermomètre pour la température et le pluviomètre pour les précipitations, apprenant à consigner ses observations sous forme de symboles météorologiques standardisés. Enfin, dans un souci de protection vitale, un objectif de sécurité est intégré : l'élève devra impérativement savoir identifier les indices visuels signalant la présence de zones minées, une compétence contextuelle indispensable dans certaines régions du pays.

0.3. Profil de Sortie de l’Élève 🎓

Au terme de son parcours en troisième année, l'élève aura acquis un profil de compétences géographiques solidement établi, caractérisé par la maîtrise d'un vocabulaire technique précis et une capacité d'analyse autonome de son environnement local. Il ne sera plus un simple habitant de son quartier ou de son village, mais un observateur averti capable d'en décrire les structures avec pertinence.

Concrètement, l'élève sera capable de verbaliser ses observations en utilisant les termes appropriés. Il pourra décrire la topographie de son lieu de vie en affirmant par exemple : « J'habite sur une colline à Bukavu » ou « Mon école est située dans la plaine de Kinshasa ». Il saura identifier la couverture végétale environnante en précisant : « Il y a la savane herbeuse près de mon village à Gemena » ou « Nous sommes entourés de la forêt dense ». Concernant les activités humaines, il pourra analyser son environnement social en notant : « Cette zone regroupe des activités commerciales avec un grand marché et des boutiques ».

Sur le plan de l'orientation, l'élève possédera les clés pour ne jamais se perdre. Il saura utiliser la position du soleil pour déterminer l'Est et l'Ouest, et en déduire le Nord et le Sud, acquérant ainsi une boussole mentale fiable. Sa culture scientifique naissante lui permettra d'expliquer le fonctionnement et l'utilité d'un pluviomètre pour l'agriculture, et de lire un thermomètre. Enfin, il aura intégré des réflexes de sécurité cruciaux, sachant reconnaître les panneaux ou les objets suspects indiquant un danger de mines, prouvant ainsi que son éducation géographique contribue directement à sa préservation physique. Ce profil de sortie dessine un enfant curieux, alerté et ancré dans la réalité de son pays.

0.4. Méthodologie d'Enseignement 🚶

La méthodologie préconisée pour cet enseignement refuse le dogmatisme du cours magistral abstrait pour embrasser une approche résolument active, inductive et expérientielle. La géographie ne s'apprend pas en restant assis, elle s'apprend par le contact direct avec le terrain. Le principe directeur est de partir du concret pour aller vers l'abstrait, du connu vers l'inconnu.

L'outil pédagogique central et privilégié est la « classe promenade ». Cette pratique consiste à sortir physiquement de l'école pour explorer le quartier, le village ou la nature environnante. C'est sur le terrain que les élèves confrontent les concepts théoriques à la réalité tangible : ils touchent l'argile du sol, ils observent le courant de la rivière, ils repèrent les bâtiments administratifs. Cette immersion garantit une compréhension sensorielle et mémorielle profonde des notions enseignées.

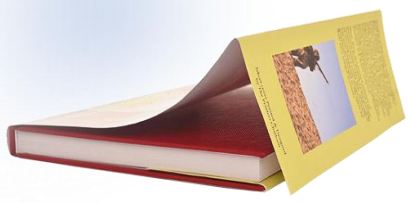
> Pour les éléments géographiques qui ne sont pas présents dans l'environnement immédiat de l'élève (comme un grand fleuve pour un enfant des hauts plateaux, ou une montagne pour un enfant de la cuvette centrale), l'enseignant recourt à des supports visuels variés et

stimulants. L'utilisation d'images, de photographies, de cartes murales ou de vidéos permet d'élargir l'horizon de l'élève à la diversité nationale. De plus, la méthodologie encourage la manipulation et la création : la réalisation de croquis simples pour représenter l'espace, l'utilisation du bac à sable pour modeler et comprendre les formes de relief en trois dimensions, ainsi que la tenue rigoureuse d'un calendrier météorologique en classe sont des activités pratiques incontournables. Ces exercices transforment l'élève en petit géographe actif, constructeur de son propre savoir.

PARTIE I

L'EXPLORATION DU MILIEU IMMÉDIAT (OBSERVATION ET REPÉRAGE) 👀

Cette première partie est dédiée à l'acquisition des compétences fondamentales d'observation et d'orientation. L'élève apprend à « lire » son environnement immédiat, à nommer ce qu'il voit (éléments physiques et humains) et à comprendre la fonction des constructions humaines. Il s'initie ensuite aux outils de base du géographe pour se repérer dans l'espace (points cardinaux) et mesurer les phénomènes climatiques simples (instruments).



Chapitre 1 : Mon Milieu de Vie (Éléments Physiques et Humains)

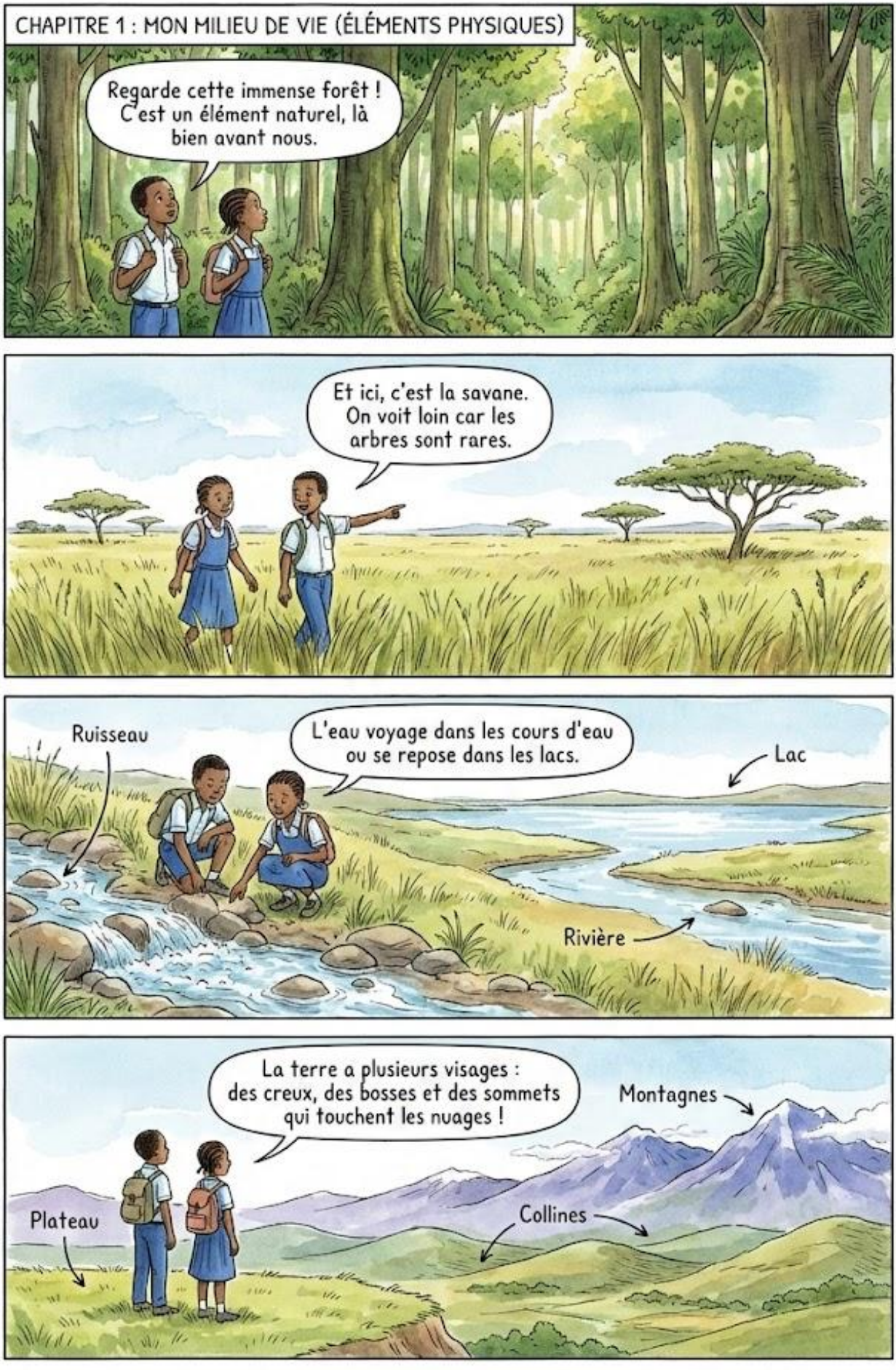
1.1. Identification des Éléments Physiques (Naturels)

Tu commences aujourd'hui une grande exploration. Regarde autour de toi, bien au-delà des murs de ta classe. Ton pays, la République Démocratique du Congo, est un immense tapis tissé de merveilles que personne n'a fabriquées. Ces choses étaient là bien avant ta naissance, bien avant celle de tes grands-parents. Nous appelons cela les éléments physiques ou naturels.

Imagine-toi en train de marcher dans la grande Province Orientale ou dans les zones vertes de l'Équateur. Tu lèves les yeux et tu vois des arbres immenses qui cachent presque le soleil. C'est la **forêt**. La forêt est une maison naturelle pour les animaux et une source de vie pour nous. Elle respire et nous donne de l'air pur. Ailleurs, là où les arbres sont plus rares et laissent passer la lumière sur de hautes herbes, tu observes la **savane**. C'est là que l'on peut voir au loin, sans être arrêté par des troncs serrés.

Baisse maintenant ton regard vers le sol. L'eau coule et voyage. Tu connais certainement un ruisseau près de chez toi où l'eau chante en passant sur les pierres. Ce petit cours d'eau rejoint une rivière plus grande, qui elle-même se jette peut-être dans notre majestueux Fleuve Congo. Nous appelons ces chemins d'eau les **cours d'eau**. Parfois, l'eau se repose et dort dans un creux de la terre : ce sont les **lacs** et les étangs. Pense au lac Kivu ou au lac Tanganyika, ces miroirs géants qui reflètent le ciel.

Enfin, regarde la forme de la terre sous tes pieds. La terre n'est pas toujours plate comme le sol de ta classe. Parfois, elle monte très haut pour toucher les nuages : ce sont les **montagnes**, comme celles que tu peux voir vers le Ruwenzori. Parfois, elle fait de petites bosses douces qu'on appelle des **collines**. D'autres fois, elle reste plate et haute, comme une table géante : c'est un **plateau**. Tous ces éléments forment le visage naturel de notre pays.


CHAPITRE 1 : MON MILIEU DE VIE (ÉLÉMENTS PHYSIQUES)
Regarde cette immense forêt ! C'est un élément naturel, là bien avant nous.
Et ici, c'est la savane. On voit loin car les arbres sont rares.
Ruisseau
L'eau voyage dans les cours d'eau ou se repose dans les lacs.
Lac
Rivière
La terre a plusieurs visages : des creux, des bosses et des sommets qui touchent les nuages !
Montagnes
Collines
Plateau

1.2. Identification des Éléments Humains (Construits)

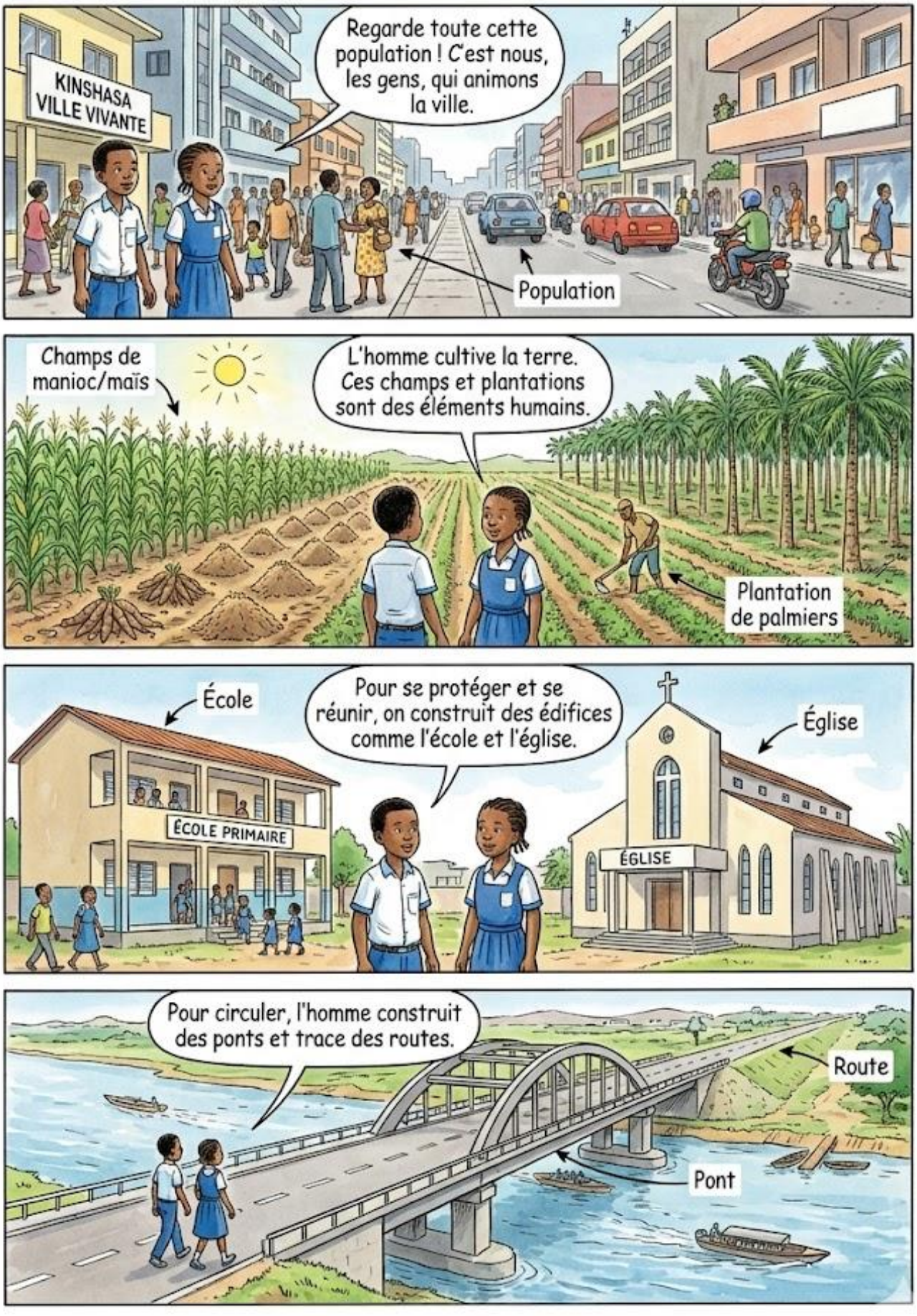
Tu as observé la nature, mais l'homme est un grand bâtisseur. Il transforme son environnement pour mieux y vivre. Tout ce que tu vois qui a été fabriqué, planté ou construit par la main de l'homme forme les éléments humains. C'est la marque de notre intelligence et de notre travail sur le paysage.

Le premier élément humain, c'est **la population**, c'est-à-dire nous, les gens. Sans les hommes, les femmes et les enfants qui animent les rues de Kinshasa ou les sentiers des villages du Kasaï, le paysage serait silencieux. Là où il y a des gens, il y a de la vie, des échanges et du mouvement.

Ensuite, regarde comment nous nourrissons cette population. L'homme ne se contente pas de cueillir ce qui pousse seul. Il défriche, il sème et il récolte. Tu verras des **champs** de manioc, de maïs ou des plantations de café et de palmiers. Ces espaces verts alignés et organisés sont des éléments humains car c'est le fermier qui a décidé de leur place. C'est la nature disciplinée par le travail de l'agriculteur.

Pour se protéger du soleil, de la pluie et des bêtes sauvages, l'homme construit des **édifices**. Ton école avec ses murs solides, l'église où l'on prie le dimanche, ou les grands bâtiments administratifs sont des exemples parfaits. Enfin, pour aller d'un point à un autre, pour traverser les rivières que la nature a tracées, l'homme jette des **ponts** et trace des routes. Ces infrastructures de liaison sont comme les veines qui permettent au pays de fonctionner.

CHAPITRE 1 : MON MILIEU DE VIE (ÉLÉMENTS HUMAINS)



1.3. Classification des Éléments Humains (Fonction Résidentielle)

Tu sais maintenant reconnaître ce que l'homme a construit. Mais pourquoi construisons-nous ? Chaque bâtiment a une mission précise. Nous allons nous intéresser à la raison la plus importante : se loger. C'est ce qu'on appelle la **fonction résidentielle**.

Une construction résidentielle sert d'abri et de lieu de vie. C'est l'endroit où tu dors, où tu manges en famille, où tu te sens en sécurité. La **maison d'habitation** est l'exemple le plus courant. Qu'elle soit en briques cuites à Lubumbashi, en bois ou en matériaux modernes à Gombe, sa fonction reste la même : protéger la famille.

Mais il existe d'autres types de résidences. Parfois, les gens voyagent loin de chez eux pour le travail ou pour visiter la famille. Ils ont besoin d'un endroit pour dormir juste pour quelques nuits. Ils vont alors à l'**hôtel** ou dans une auberge. Même si on n'y habite pas tout le temps, l'hôtel remplit une fonction résidentielle temporaire. C'est une maison de passage.

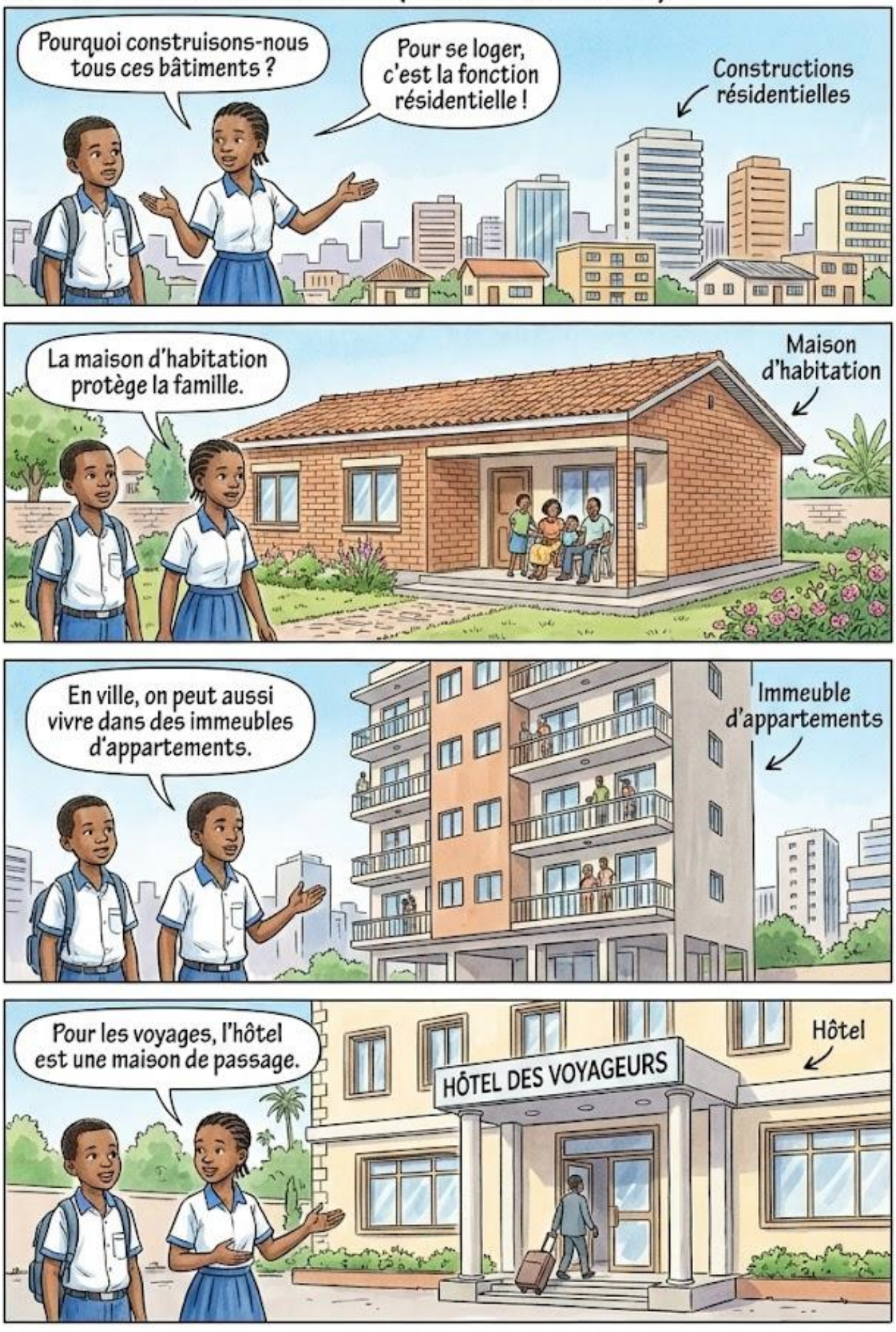
1.4. Classification (Fonctions Commerciale et de Service)

L'homme a d'autres besoins que de simplement dormir. Il doit échanger, apprendre et se soigner. C'est pour cela que nous avons créé des bâtiments avec des fonctions très spéciales.

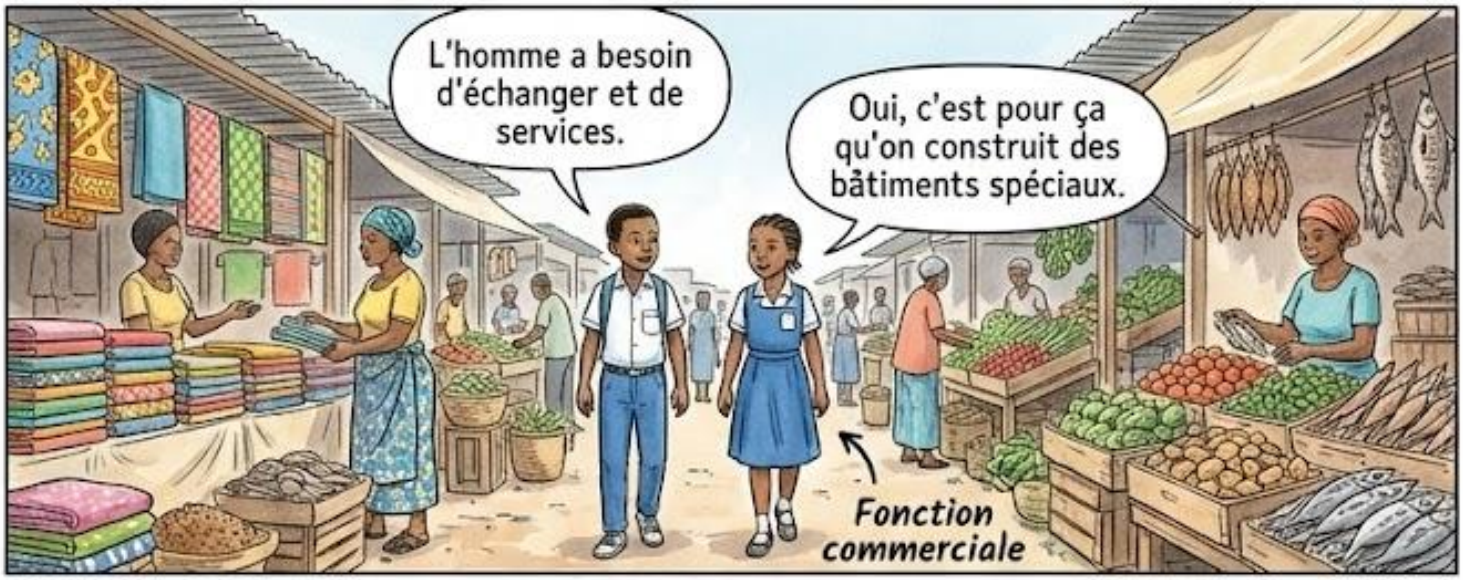
Parlons d'abord de la **fonction commerciale**. C'est tout ce qui concerne l'achat et la vente. Imagine le grand marché de ta cité, avec ses étals colorés, ses vendeurs de tissus, de légumes ou de poissons. Le marché, les magasins, les boutiques du quartier et les supermarchés existent pour permettre l'échange de marchandises contre de l'argent. Si un bâtiment sert à vendre quelque chose, il a une fonction commerciale.

Il y a ensuite la **fonction de service**. Ces bâtiments sont là pour aider la communauté, pour rendre service à tout le monde. Ton école est le meilleur exemple : elle sert à éduquer. Les hôpitaux et les centres de santé servent à soigner les malades. Les gares, les aéroports et les ports, comme le grand port de Matadi qui reçoit les navires du monde entier, servent à transporter les gens et les marchandises. Ils ne vendent pas des objets, ils offrent un service indispensable à la vie en société.

CHAPITRE 1 : MON MILIEU DE VIE (ÉLÉMENTS HUMAINS)

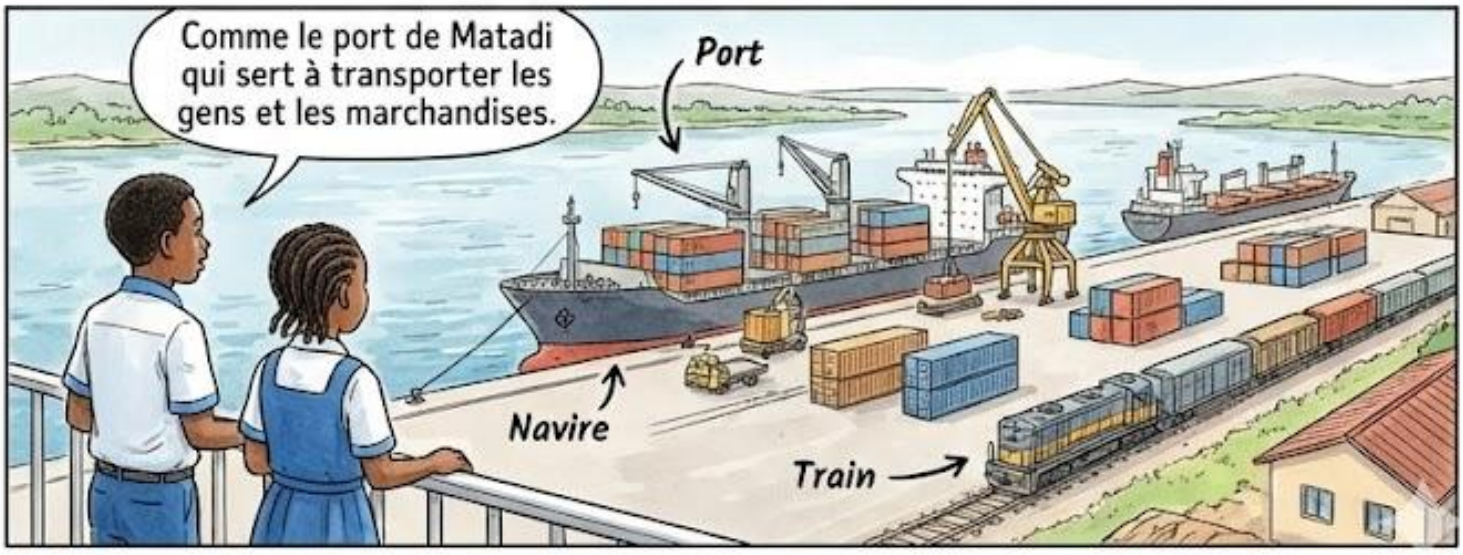


CHAPITRE 1 : CLASSIFICATION (FONCTIONS COMMERCIALE ET DE SERVICE)









1.5. Ressources complémentaires

1.5.1. Questions et réponses d'approfondissement

Question 1 : Comment expliquer à l'élève la distinction subtile entre un élément naturel modifié et un élément humain ?

L'enseignant doit insister sur l'origine de l'existence de l'élément. Un arbre planté dans une cour d'école est biologiquement naturel, mais sa présence à cet endroit précis est une décision humaine, ce qui en fait un élément d'aménagement. Cependant, pour le niveau de troisième année, nous classons généralement l'arbre dans les éléments physiques (végétation) tout en notant l'intervention humaine. La distinction clé réside dans la "fabrication". Une rivière détournée reste un élément physique (l'eau), mais le canal en béton est un élément humain. L'élément humain implique une transformation structurelle ou une création artificielle.

Question 2 : Pourquoi est-il crucial de distinguer la fonction résidentielle de la fonction commerciale dès cet âge ?

Cette distinction structure la compréhension sociale de l'enfant. Elle lui permet de décoder l'organisation de sa ville ou de son village. Comprendre que des espaces sont privés (résidentiels) et d'autres publics ou transactionnels (commerciaux) pose les bases de la citoyenneté et du respect des espaces. Cela aide également l'enfant à se repérer : on ne va pas à l'école pour dormir, on ne va pas au marché pour se faire soigner. C'est une première lecture fonctionnelle de l'urbanisme.

Question 3 : Quelle est l'importance pédagogique de mentionner des infrastructures spécifiques comme le port de Matadi ?

Citer le port de Matadi ancre l'apprentissage dans la réalité économique nationale. Cela dépasse la théorie abstraite du "port" pour la connecter à un lieu vital pour la RDC. Cela permet à l'enseignant d'expliquer que les objets du quotidien (cahiers, vélos) arrivent souvent par ce lieu précis, illustrant concrètement la notion de "service" (transport et logistique) à l'échelle du pays.

1.5.2. Confusions et erreurs fréquentes à éviter

Il est fréquent que les jeunes élèves confondent l'usage et la nature de l'objet. Une erreur classique consiste à classer un champ de maïs uniquement comme "naturel" parce qu'il s'agit de plantes. L'enseignant doit corriger cette perception en rappelant l'intentionnalité : le maïs ne s'est pas aligné tout seul en rangées parfaites. C'est le travail de l'homme qui définit le champ comme un élément humain (agricole). Une autre confusion fréquente concerne les lieux polyvalents. Une maison qui contient une petite boutique en façade peut troubler l'élève. L'enseignant clarifiera que ce bâtiment possède une double fonction : résidentielle pour la famille qui vit derrière, et commerciale pour la boutique devant. Il faut encourager l'élève à voir la fonction dominante selon le contexte de la question.

1.5.3. Scénarios et Exercices

Exercice 1 : Les Mots du Paysage (Texte à trous)

Consigne : Recopie les phrases suivantes en complétant les espaces vides avec les mots justes : *naturels, pont, rivière, résidentielle*.

1. L'eau qui coule naturellement depuis la montagne jusqu'au fleuve s'appelle une _____.
2. Pour traverser ce cours d'eau sans se mouiller, les hommes ont construit un solide _____.
3. Les forêts, les montagnes et les nuages sont des éléments _____ car l'homme ne les a pas fabriqués.
4. La maison où je dors avec mes parents a une fonction _____.

Exercice 2 : Le Bâtisseur (Texte à trous)

Consigne : Complète ce petit texte avec les mots suivants : *commerciale, école, champs, hôpital*.

1. Monsieur Kalonji est agriculteur, il travaille toute la journée dans ses _____ de manioc.
2. Quand son fils est malade, il l'emmène vite à l'_____ pour voir le docteur.
3. Pour acheter de nouveaux habits, Madame Kapinga se rend au marché car c'est une zone _____.

4. Tous les matins, les enfants se retrouvent à l'_____ pour apprendre la géographie.

Exercice 3 : Les Fonctions de la Ville (Texte à trous)

Consigne : Trouve le mot qui manque pour que la phrase soit vraie. Choisis parmi : *service, population, hôtel, hommes*.

1. L'ensemble des personnes qui vivent dans notre village s'appelle la _____.
2. Quand un voyageur arrive à Kinshasa pour deux jours, il dort dans un _____.
3. La poste et l'aéroport ne vendent rien, ils rendent un _____ à la communauté.
4. Les éléments humains sont tous les changements apportés au paysage par les _____.

Exercice 4 : Le Petit Explorateur (Raisonnement)

Consigne : Tu es au sommet d'une colline et tu regardes en bas. Tu vois une grande forêt dense et, juste à côté, des rangées d'arbres fruitiers bien alignés. Lequel de ces deux endroits est un élément naturel et lequel est un élément humain ? Explique ta réponse en une phrase simple en disant qui a planté les arbres.

Exercice 5 : L'Intrus du Village (Raisonnement)

Consigne : Voici une liste de bâtiments : *Une maison, un appartement, une case, une école*. Lequel est l'intrus ? Pourquoi ? (Indice : pense à ce qu'on fait à l'intérieur, est-ce qu'on y vit ou est-ce qu'on y travaille ?)

Exercice 6 : Pourquoi changer la nature ? (Raisonnement)

Consigne : Les hommes ont construit un barrage sur la rivière près de chez toi. La rivière est naturelle, mais le barrage est humain. À ton avis, pourquoi l'homme a-t-il construit ce barrage ? Est-ce pour faire joli ou pour un besoin précis ? Donne une raison possible.

Scénario d'assimilation 1 : La Promenade de Moussa

Situation : Moussa marche avec son père. Ils passent devant une grande montagne. Plus loin, ils voient une usine qui fabrique du ciment. Moussa dit : « Papa, la montagne et l'usine sont toutes les deux des éléments naturels parce qu'elles sont faites avec des pierres. » **Question :** Moussa a-t-il raison

? Explique-lui la différence. **Réponse attendue :** Non, Moussa se trompe. La montagne est naturelle car elle était là avant l'homme. L'usine est un élément humain car ce sont les hommes qui ont assemblé les pierres et le ciment pour la construire.

Scénario d'assimilation 2 : Le Classement de la Classe

Situation : L'enseignant demande de classer ces trois lieux : *Le Grand Marché, La Maison de l'Oncle, Le Centre de Santé*. **Question :** Dans quelles catégories (Fonctions) vas-tu les mettre ? **Réponse attendue :** Le Grand Marché va dans la fonction commerciale. La Maison de l'Oncle va dans la fonction résidentielle. Le Centre de Santé va dans la fonction de service.

Scénario d'assimilation 3 : L'Observation du Fleuve

Situation : Tu es au bord du Fleuve Congo. Tu vois l'eau marron qui coule vite. Tu vois aussi une grande pirogue motorisée remplie de marchandises conduite par un pêcheur. **Question :** Cite un élément physique et un élément humain que tu vois dans cette scène. **Réponse attendue :** L'élément physique est l'eau du fleuve (ou le fleuve lui-même). L'élément humain est la pirogue (ou le pêcheur/les marchandises).

Chapitre 2 : L'Orientation et les Instruments de Mesure

2.1. L'Orientation par Repères Naturels (Soleil, Ombre)

Te voilà prêt pour l'aventure, mais un bon aventurier ne se perd jamais. Pour savoir où aller, tu dois apprendre à parler le langage de la nature. La nature nous donne des signes constants, il suffit de savoir les lire. Le signe le plus grand et le plus fidèle, c'est notre ami le **Soleil**.

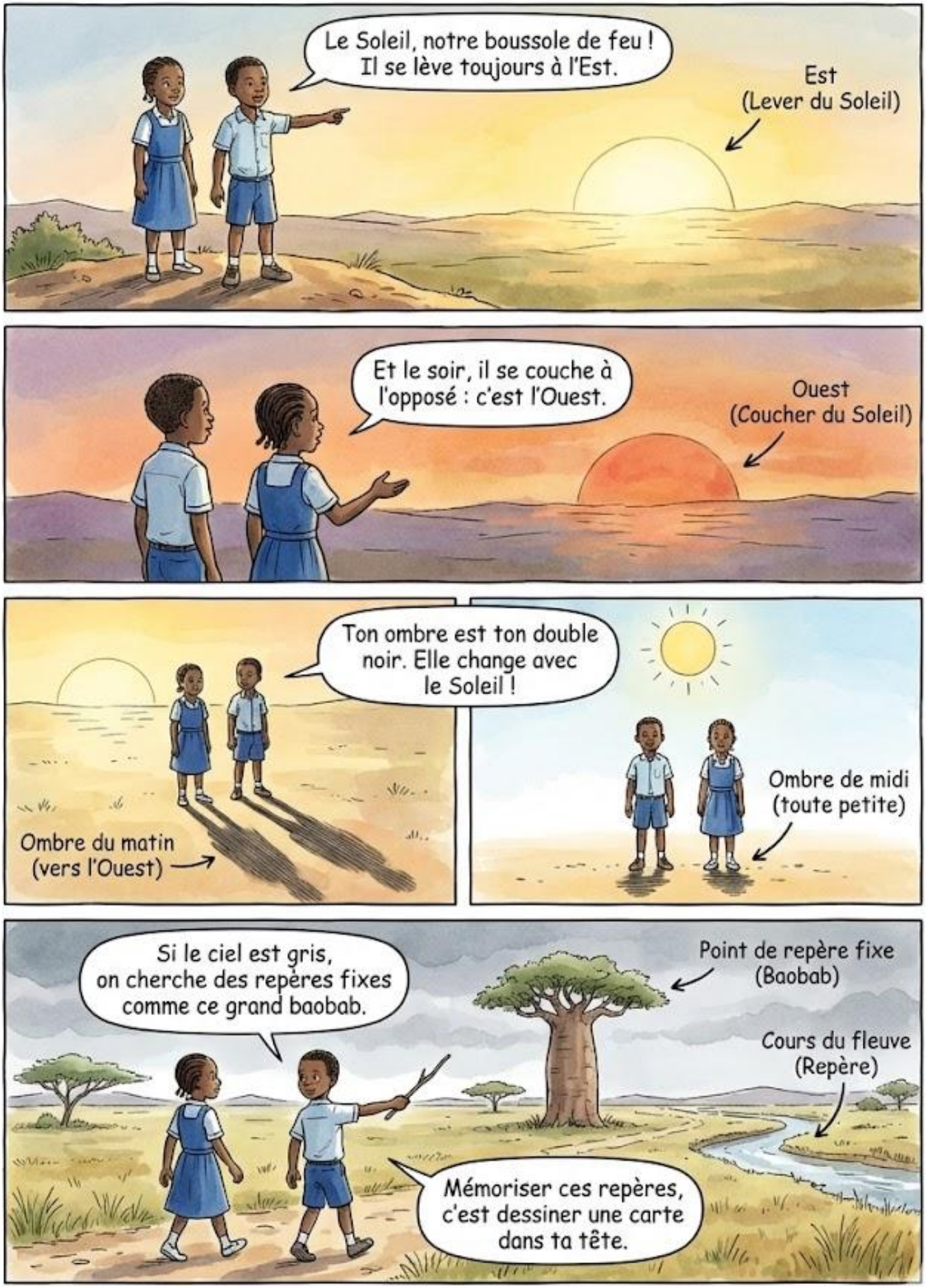
Le Soleil est comme une horloge géante dans le ciel, mais c'est aussi une boussole de feu. Chaque matin, sans jamais faillir, il se lève du même côté de l'horizon. Regarde par où la lumière arrive quand tu te réveilles : c'est l'Est. Le soir, quand il est fatigué et que la lumière devient rouge et douce, il se couche toujours à l'opposé : c'est l'Ouest. Entre les deux, à midi, il est haut dans le ciel.

Tu peux aussi utiliser ton **ombre**. C'est ton double noir qui te suit partout. Tôt le matin, si tu te mets face au soleil levant, ton ombre s'étire loin derrière toi vers l'Ouest. À midi, quand le soleil est juste au-dessus de ta tête, ton ombre devient toute petite, elle se cache sous tes pieds. Observer l'ombre est une ruse ancienne pour savoir l'heure et la direction.

Si tu es perdu en brousse et que le ciel est gris, cherche des **points de repère fixes**. Ce sont des grands objets qui ne bougent jamais. Une colline à la forme bizarre, un grand baobab solitaire, ou le cours d'un fleuve connu. Si tu sais que le fleuve coule vers la ville, suivre le fleuve te ramènera chez toi. Mémoriser ces repères, c'est dessiner une carte dans ta tête.

CHAPITRE 2 : L'ORIENTATION ET LES INSTRUMENTS DE MESURE

2.1. L'Orientation par Repères Naturels (Soleil, Ombre)



2.2. Les Quatre Points Cardinaux (Introduction)

Pour que tout le monde se comprenne quand on parle de direction, les géographes ont inventé quatre noms magiques. On les appelle les **points cardinaux**. Ils sont universels : que tu sois à Goma, à Kinshasa ou à Paris, le Nord reste le Nord.

Imagine que tu es debout dans la cour de l'école, très tôt le matin. Tu ouvres tes bras en croix. Tu tournes ton visage vers le soleil qui se lève.

- Devant toi, là où le soleil apparaît, c'est l'**Est** (ou l'Orient).
- Derrière ton dos, là où le soleil ira se coucher ce soir, c'est l'**Ouest** (ou l'Occident).
- Ton bras gauche pointe alors vers le **Nord** (le Septentrion).
- Ton bras droit pointe vers le **Sud** (le Méridional).

[Image of rose des vents simple]

Ces quatre directions forment une croix invisible sur le sol. Elles nous permettent de dire précisément où se trouvent les choses. Au lieu de dire "c'est par là-bas", tu diras fièrement : "La forêt est au Nord du village" ou "La rivière coule vers l'Ouest". C'est le langage des vrais explorateurs.

2.3. L'Utilité des Instruments (Boussole et Thermomètre)

Parfois, le soleil se cache derrière de gros nuages, ou bien il fait nuit. Comment trouver le Nord ? L'homme a inventé un instrument génial : la **boussole**. C'est une petite boîte ronde avec une aiguille qui flotte à l'intérieur. Cette aiguille est magique, elle est aimantée. Peu importe comment tu tournes la boîte, la pointe (souvent rouge) de l'aiguille cherchera toujours le Nord. Avec une boussole dans ta poche, tu ne perdras jamais le Nord.

[Image of boussole indiquant le Nord]

Mais la géographie, ce n'est pas seulement savoir "où" on est, c'est aussi savoir "comment" est l'endroit. Fait-il chaud ou froid ? Pour le savoir exactement, on utilise le **thermomètre**. Tu en as peut-être vu un quand tu avais de la fièvre. En géographie, on l'accroche au mur, à l'ombre. Il contient un liquide (souvent rouge ou argenté) qui monte quand il fait chaud et descend quand il fait froid. Grâce à lui, on peut dire : "Aujourd'hui à Kisangani, il fait 30 degrés" plutôt que de dire simplement "il fait chaud". C'est la précision scientifique.

CHAPITRE 2 : L'ORIENTATION ET LES INSTRUMENTS DE MESURE

2.2. Les Quatre Points Cardinaux (Introduction)



