Manuel d'Histoire

CONFORME AU PROGRAMME NATIONAL

EDITION 2025

3ème Année

Primaire

Degré moyen





TABLE DE MATIERE

PRÉLIMINAIRES : L'ÉVEIL AU TEMPS ET AU CHANGEMENT 📜 1

SECTION 1 : INTRODUCTION GÉNÉRALE (L'ÉVEIL AU TEMPS ET AU CHANGEMENT) 🕰️ 1

- 1.1. L'Histoire : Science du Changement dans le Temps 1
- 1.2. La Comparaison entre l'Ancestral et le Moderne 2

SECTION 2 : OBJECTIFS DU COURS (3ÈME ANNÉE) 🎯 2

- 2.1. Maîtriser la Conscience Temporelle 2
- 2.2. Identifier et Décrire les Évolutions Techniques 3
- 2.3. Comparer les Aspects Culturels et Sanitaires 4

SECTION 3 : PROFIL DE SORTIE DE L'ÉLÈVE 🎓 5

- 3.1. Les Compétences Acquises à la Fin du Cycle 5

SECTION 4 : MÉTHODOLOGIE (OBSERVATION, COMPARAISON, RÉCITS) 🧩 6

- 4.1. L'Approche Pédagogique Active et Inductive 6

Chapitre 1 : Les Unités de Mesure du Temps Court 9

1.1. L'Heure et la Journée (Matin, Midi, Soir)..... 9

- Le Matin : Le Réveil et le Commencement 9
- Le Midi : Le Zénith et la Pause 9
- Le Soir : Le Retour et le Repos..... 9

1.2. Le Jour et la Semaine (Les sept jours) 11

- La Ronde des Jours 11
- Le Temps du Repos : Le Week-end 11

1.3. La Ligne de Temps (Situer « Hier », « Aujourd'hui », « Demain ») ...13

- Aujourd'hui : Le Présent 13
- Hier : Le Passé Immédiat.....13
- Demain : Le Futur Proche 13

1.4. L'Emploi du Temps Personnel (Séquençage d'activités) 15

- L'Ordre Logique des Actions.....15

- La Régularité Crée l'Habitude 15

1.5. Ressources complémentaires.....17

- 1.5.1. Questions et réponses d'approfondissement 17
- 1.5.2. Confusions et erreurs fréquentes à éviter 17

Scenarios et Exercices 18

- Scenarios et Exercices 18

Chapitre 2 : Les Unités de Mesure du Temps Long 20

2.1. Le Mois (Les douze mois de l'année).....20

- La Ronde des Douze Mois 20

2.2. L'Année (Année civile et année scolaire) 22

- L'Année Civile : Du 1er Janvier au 31 Décembre 22
- L'Année Scolaire : De Septembre à Juillet 22

2.3. Les Saisons en RDC (Saison sèche et saison des pluies).....24

- La Saison des Pluies 24
- La Saison Sèche.....24

2.4. La Génération et le Siècle (Initiation) 24

- La Génération : Le Temps des Parents 24
- Le Siècle : Le Grand Temps de l'Histoire 24

2.5. Ressources complémentaires.....26

- 2.5.1. Questions et réponses d'approfondissement 26
- 2.5.2. Confusions et erreurs fréquentes à éviter 26

Scenarios et Exercices 27

- Scenarios et Exercices 27

Chapitre 3 : Outils et Événements (Marquer le Temps) 29

3.1. L'Utilisation du Calendrier (Civil et Scolaire).....29

- 🗓️ Lire la Grille du Temps 29
- Repérer les Rythmes 29

3.2. Association des Événements (Fêtes, Anniversaires).....31

- Les Fêtes Nationales : La Mémoire du Pays.....31

- Les Fêtes Personnelles : Ton Histoire 31

3.3. Association des Activités (Travaux agricoles, Chasse, Pêche).....31

- Le Temps de la Terre (Agriculture).....31
- Le Temps de la Rivière et de la Forêt 31

3.4. La Ligne de Temps Familiale (Situer sa naissance).....34

- Placer les Générations 34
- Placer Ta Naissance 34

3.5. Ressources complémentaires.....36

- 3.5.1. Questions et réponses d'approfondissement.....36
- 3.5.2. Confusions et erreurs fréquentes à éviter.....36

Scenarios et Exercices 37

- Scenarios et Exercices 37

Chapitre 4 : L'Évolution de l'Outillage.....40

4.1. Les Outils pour Couper (Du silex à la machette) 40

- La Pierre qui Coupe.....40
- La Révolution du Fer et de l'Acier 40

4.2. Les Outils pour la Préparation (Marmite en terre vs. en métal) 42

- Le Temps de la Terre Cuite.....42
- Le Temps du Métal Résistant 42

4.3. Outils de Chasse (Arc et flèches en pierre vs. en métal) 43

- La Chasse avec les Moyens de la Forêt 43
- L'Efficacité du Métal 43

4.4. Outils de Pêche (Nasses, filets traditionnels vs. modernes).....45

- La Pêche Ancestrale : L'Art du Tressage 45
- La Pêche Moderne : Le Nylon et l'Industrie 45

4.5. Ressources complémentaires.....47

- 4.5.1. Questions et réponses d'approfondissement.....47
- 4.5.2. Confusions et erreurs fréquentes à éviter.....47

Scenarios et Exercices 48

- Scenarios et Exercices 48

Chapitre 5 : L'Évolution de l'Habitat 50

5.1. Les Abris Naturels (Cavernes et abris sous roche) 50

- La Recherche de la Sécurité 50
- L'Abri sous Roche 50

5.2. L'Habitat Traditionnel (Huttes en paille, en terre) 50

- L'Invention de la Construction 50
- Une Maison Qui Respire 50

5.3. L'Habitat Spécifique (Villages sur pilotis, ex: Tshopo) 53

- S'Adapter à l'Eau : L'Exemple des Wagenia 53
- Vivre au-dessus des Flots 53

5.4. L'Habitat Moderne (Matériaux durables, immeubles) 53

- La Recherche de la Durabilité 53
- Le Confort et la Hauteur 53

5.5. Ressources complémentaires 55

- 5.5.1. Questions et réponses d'approfondissement 55
- 5.5.2. Confusions et erreurs fréquentes à éviter 55

Scenarios et Exercices 56

- Scenarios et Exercices 56

Chapitre 6 : L'Évolution des Transports et Communications 58

6.1. Déplacement sur Terre (Du pied au train/voiture) 58

- La Marche et le Portage 58
- La Révolution de la Roue et du Moteur 58

6.2. Déplacement sur l'Eau (De la pirogue au bateau) 60

- La Pirogue : L'Arbre qui Flotte 60
- Le Bateau à Moteur : Vaincre le Courant 60

6.3. Déplacement dans l'Air (L'invention de l'avion) 60

- Le Rêve d'Icare 60
- La Conquête du Ciel 60

6.4. Moyens de Communication (Du lokolé à Internet).....63
- Parler à Distance Autrefois.....63
- La Communication Instantanée.....63

6.5. Ressources complémentaires.....65
- 6.5.1. Questions et réponses d'approfondissement.....65
- 6.5.2. Confusions et erreurs fréquentes à éviter.....65

Scenarios et Exercices.....66
- Scenarios et Exercices.....66

Chapitre 7 : L'Évolution des Soins de Santé.....69

7.1. Les Techniques Médicales Ancestrales (Plantes, Rituels).....69
- La Pharmacie de la Forêt.....69
- Les Rituels : Corps et Esprit.....69

7.2. L'Importance des Guérisseurs et Tradipraticiens.....71
- Le Gardien du Savoir.....71
- L'Héritage de la Tradition.....71

7.3. Les Techniques Médicales Modernes (Hôpital, Médicaments).....71
- Le Diagnostic Scientifique.....71
- La Force des Médicaments d'Usine.....71

7.4. L'Hygiène (Compréhension hier et aujourd'hui).....74
- Les Anciennes Pratiques.....74
- L'Hygiène Scientifique : Le Combat Contre l'Invisible.....74

7.5. Ressources complémentaires.....76
- 7.5.1. Questions et réponses d'approfondissement.....76
- 7.5.2. Confusions et erreurs fréquentes à éviter.....76

Scenarios et Exercices.....77
- Scenarios et Exercices.....77

Chapitre 8 : L'Évolution de la Vie Culturelle.....79

8.1. Musique et Chants Traditionnels (Événements de la vie).....79
- Le Rôle Social du Chant.....79

8.2. Musique et Chants Modernes (Orchestre, Chorale).....79
- L'Ère de l'Orchestre.....79
- La Chorale : Unité par la Voix.....79

8.3. Danses Traditionnelles (Signification et Rituels).....82
- Les Corps qui Racontent l'Histoire.....82
- La Diversité comme Richesse.....82

8.4. Danses Modernes (Influence et Loisir).....82
- Le Mouvement du Moment.....82
- La Liberté du Corps.....82

8.5. Ressources complémentaires.....85
- 8.5.1. Questions et réponses d'approfondissement.....85
- 8.5.2. Confusions et erreurs fréquentes à éviter.....85

Scenarios et Exercices.....86
- Scenarios et Exercices.....86

Chapitre 9 : Synthèse : Le Passé et le Présent.....88

9.1. Comparaison (Outils anciens vs. modernes).....88
- L'Évolution de l'Efficacité.....88
- La Chaîne du Progrès.....88

9.2. Identification des Traces du Passé (Vestiges, Monuments).....90
- Les Signes Laissés par le Temps.....90
- Devenir un Détective de l'Histoire.....90

9.3. L'Importance de l'Histoire (Comprendre le changement).....90
- Le Passé comme Racine.....90
- Comprendre le Présent pour Construire l'Avenir.....90

9.4. Danger des Vestiges (Mines et Restes Explosifs de Guerre).....93
- ⚠ Un Danger Mortel.....93
- La Règle d'Or Absolue : Ne Jamais Toucher.....93

9.5. Ressources complémentaires.....95
- 9.5.1. Questions et réponses d'approfondissement.....95

- 9.5.2. Confusions et erreurs fréquentes à éviter 95

Scenarios et Exercices 96

- Scenarios et Exercices 96

ANNEXES i

ANNEXES i

SECTION 1 : COMPRENDRE LA RESPONSABILITÉ : AGIR EN CONSCIENCE ET ASSUMER LES ACTES ii

- 1.1. Définition de la Responsabilité.....ii
- 1.2. La Différence entre Devoir et Responsabilité ii
- 1.3. Les Conséquences de l'Action.....ii

SECTION 2 : MA RESPONSABILITÉ À LA MAISON 🏠 v

- 2.1. Les Tâches Domestiques et la Solidarité Familiale.....v
- 2.2. Respect de l'Autorité Parentale et Fraternelle v

SECTION 3 : MA RESPONSABILITÉ À L'ÉCOLE 📝 viii

- 3.1. Le Matériel Scolaire : Bien Commun et Individuel viii
- 3.2. Le Respect de l'Autorité Scolaire et des Camarades viii

SECTION 4 : APPLICATION PRATIQUE : ANALYSE ET ÉVALUATION DES DILEMMES ÉTHIQUES 🧠 xi

- 4.1. Exercices de Mise en Situation et Réflexion Critique.....xi

SECTION 5 : ÉVALUATION DES COMPÉTENCES 📏 xiv

- 5.1. Critères de Mesure de la Responsabilité xiv

ANNEXES 📚 xvi

Annexe 1 : Lexique Illustré (Outils Anciens et Modernes) 🛠️ xvi

Annexe 2 : Chronologie Visuelle (Évolution des Transports) 🚶 ➡ ✈️ xvi

Annexe 3 : Guide d'Observation (Indices des Mines et REG) 💣 xvii

Annexe 4 : Glossaire des Termes Clés 📖 xvii

Souhaitez-vous que je poursuive avec le Chapitre 2 (par exemple : "Le Respect des Symboles Nationaux") ou préférez-vous que je développe une autre section du plan détaillé ?.....xviii



PRÉLIMINAIRES : L'ÉVEIL AU TEMPS ET AU CHANGEMENT 📜

SECTION 1 : INTRODUCTION GÉNÉRALE (L'ÉVEIL AU TEMPS ET AU CHANGEMENT) 🕰️

1.1. L'Histoire : Science du Changement dans le Temps

L'histoire est la discipline essentielle qui étudie les **êtres humains** et leurs **actions** depuis les temps les plus anciens jusqu'à aujourd'hui. L'histoire n'est pas seulement l'accumulation de dates à mémoriser. L'histoire est avant tout la science qui observe et explique le **changement** des sociétés à travers le **temps**. Cette étude permet à l'élève de comprendre que le monde dans lequel il vit est le résultat d'une longue transformation. L'étude du passé éclaire le présent et prépare l'élève à devenir un acteur conscient de l'avenir de la République Démocratique du Congo.

1.1.1. La définition précise du temps

Le **temps** est la mesure de la succession des événements, permettant de situer l'action dans le passé, le présent et le futur. L'enfant commence par mesurer le temps court : le jour, la nuit, la semaine. Il doit ensuite élargir sa perception aux unités de temps plus longues : les mois, les saisons et les années. Maîtriser le temps est une condition fondamentale pour organiser sa vie et comprendre l'histoire.

1.1.2. L'observation de l'évolution

L'**évolution** représente le processus de changement lent et continu qui affecte les objets, les techniques, les façons de vivre et les idées des hommes. Le rôle de l'histoire est de comparer comment les choses étaient faites **autrefois** (l'ancestral) et comment elles sont faites **aujourd'hui** (le moderne). L'élève apprend à identifier les **causes** qui ont provoqué ces transformations, comme le besoin d'aller plus vite, de faire moins d'effort ou de vivre en meilleure sécurité.

1.2. La Comparaison entre l'Ancestral et le Moderne

La structure de cet enseignement repose sur l'exercice de la **comparaison systématique**. L'élève est encouragé à établir un lien logique entre les techniques et les outils utilisés par ses ancêtres et ceux qu'il utilise actuellement. Cette démarche cognitive développe l'esprit critique et le respect pour le travail des générations passées qui ont posé les fondations du monde actuel.

1.2.1. Les techniques ancestrales : Ingéniosité et adaptation

Les techniques **ancestrales** sont celles qui ont été développées et utilisées par les générations précédentes, souvent avec des matériaux trouvés directement dans la nature, comme le bois, la pierre, la terre cuite ou les fibres végétales. Elles témoignent de l'intelligence et de la grande capacité d'adaptation des peuples congolais à leur environnement.

1.2.2. Les techniques modernes : Efficacité et rapidité

Les techniques **modernes** utilisent les connaissances scientifiques et les matériaux transformés comme le métal, le plastique, l'électricité ou les moteurs. Elles permettent d'accomplir les tâches avec une **rapidité** et une **efficacité** beaucoup plus grandes, améliorant ainsi la qualité de vie dans de nombreux domaines. La **responsabilité** de l'élève est de comprendre l'utilité des outils modernes sans oublier la valeur du savoir ancestral.

SECTION 2 : OBJECTIFS DU COURS (3ÈME ANNÉE) 🎯

2.1. Maîtriser la Conscience Temporelle

L'élève doit intégrer les outils de mesure du temps pour structurer sa perception des événements personnels et collectifs.

2.1.1. La situation des événements personnels

L'élève doit être capable de **situer** les événements importants de sa propre vie ou de sa vie familiale (anniversaire, fête, visite) sur une **ligne de temps** simple. Cette ligne de temps commence avec les unités les plus courtes :

- Utiliser les concepts de **hier**, **aujourd'hui** et **demain**.
- Ordonner les activités sur une **journée** (matin, midi, soir).
- Placer les activités récurrentes sur une **semaine** (école, marché, culte).

2.1.2. L'utilisation des outils calendaires

L'élève doit savoir consulter le **calendrier** pour identifier la date exacte et les périodes importantes.

- **Associer** les noms des **mois** aux **saisons** de son milieu (saison des pluies, saison sèche).
- **Identifier** les événements et les activités de son environnement liés à ces périodes (fêtes nationales, travaux agricoles comme les semailles ou les récoltes).
- **Élaborer** son propre **emploi du temps** hebdomadaire pour organiser ses devoirs et ses loisirs.

2.2. Identifier et Décrire les Évolutions Techniques

L'élève doit devenir un observateur capable de repérer et d'expliquer les transformations matérielles de son milieu.

2.2.1. L'évolution de l'outillage

L'élève doit **identifier** et **décrire** les changements majeurs intervenus dans les outils utilisés pour les activités de survie et de production.

- **Coupe et Préparation** : Comparer la fonction d'une pierre taillée ou d'un couteau traditionnel en fer forgé avec celle d'une machette ou d'un couteau moderne en acier.
- **Chasse et Pêche** : Opposer l'efficacité et la conception d'un arc et flèche ancestral à un piège moderne ou à un filet synthétique.

2.2.2. La transformation de l'habitat et du transport

L'élève doit comprendre que les lieux où vivent les hommes et la façon dont ils se déplacent ont changé pour des raisons de confort et de rapidité.

- **Habitat** : Décrire l'évolution de la construction, depuis les huttes faites de matériaux naturels (paille, terre) jusqu'aux maisons modernes utilisant le ciment, les briques cuites et les tôles.

- **Déplacement** : Comparer le déplacement traditionnel (marche à pied, pirogue) aux moyens de transport modernes qui raccourcissent les distances (voiture, train, avion).

2.2.3. L'évolution de la communication

L'élève doit comprendre que la vitesse de transmission de l'information a profondément changé les relations sociales.

- **Communication Ancestrale** : Identifier les moyens de communication anciens basés sur les signaux, comme le **lokolé** (tambour d'appel) ou les messagers à pied.
- **Communication Moderne** : Décrire l'impact des outils rapides comme la radio, la télévision et le téléphone portable sur la circulation des nouvelles.

2.3. Comparer les Aspects Culturels et Sanitaires

L'élève doit reconnaître que l'évolution touche également les pratiques sociales et la santé.

2.3.1. Santé et Hygiène

L'élève doit comparer les **techniques ancestrales** de guérison basées sur l'usage des plantes et des remèdes traditionnels aux **méthodes modernes** utilisant les médicaments pharmaceutiques et les structures hospitalières. Il doit comprendre que l'évolution a permis d'améliorer la lutte contre la maladie.

2.3.2. Musique et Danse

L'élève doit **comparer** le rôle et la fonction des **chants et danses traditionnels** qui étaient souvent liés à des événements sociaux précis (cérémonies de deuil, fêtes de récolte, mariages) aux **musiques modernes** qui sont principalement utilisées pour le divertissement et le loisir. Il doit valoriser la richesse de l'héritage culturel congolais dans ses formes anciennes et nouvelles.

SECTION 3 : PROFIL DE SORTIE DE L'ÉLÈVE 🎓

3.1. Les Compétences Acquises à la Fin du Cycle

Au terme de l'année scolaire, l'élève de troisième année démontre une **perception structurée du temps** et une **compréhension logique du changement**. Il est un observateur critique capable d'articuler son environnement historique et technique.

3.1.1. Maîtrise des outils temporels

L'élève possède la capacité de **lire un calendrier** avec assurance pour identifier la date des vacances, planifier un événement familial ou anticiper la saison des pluies. Il utilise correctement le vocabulaire temporel (siècle, décennie, année n'étant pas encore au programme, l'accent reste sur l'année, le mois, la semaine, le jour).

3.1.2. Explication des différences techniques

L'élève peut **expliquer avec précision** la différence d'usage et d'efficacité entre un outil ancestral (par exemple, un **silex taillé** pour couper) et un outil moderne (une **machette en métal**). Il ne se contente pas de nommer l'objet, il en décrit la fonction et le progrès qu'il représente.

3.1.3. Reconnaissance des rôles culturels

L'élève **reconnaît** que les **chants et danses traditionnels** remplissaient une fonction sociale et rituelle essentielle, tandis que les **musiques modernes** privilégient l'expression personnelle et le divertissement. Il peut donner des exemples de ces deux formes d'art dans son milieu.

SECTION 4 : MÉTHODOLOGIE (OBSERVATION, COMPARAISON, RÉCITS)

4.1. L'Approche Pédagogique Active et Inductive

La méthode d'enseignement de l'histoire pour ce niveau est basée sur l'**expérience directe** de l'élève, l'incitant à passer de l'observation concrète à la compréhension abstraite du concept de changement. L'apprentissage est **inductif**, allant de l'exemple spécifique à la règle générale.

4.1.1. L'observation et la comparaison de supports visuels

L'enseignant privilégie l'usage de **supports visuels** pour matérialiser le passé.

- L'élève est invité à **comparer** des images d'objets anciens et des objets actuels côte à côte (par exemple, une photo d'une pirogue et une photo d'un bateau à moteur).
- L'élève effectue une **observation directe** de son milieu pour identifier les traces concrètes du passé, comme un vieux bâtiment en terre battue ou un artisan utilisant une technique manuelle ancienne.

4.1.2. L'outil de base : la ligne de temps et le calendrier

La **ligne de temps** et le **calendrier** sont les instruments didactiques fondamentaux utilisés de manière permanente. Ils offrent une **visualisation concrète** et **structurée** de la succession et de la durée.

- La ligne de temps permet d'ordonner les événements de manière chronologique pour éviter la confusion temporelle.
- Le calendrier sert d'ancrage pour relier les mois et les saisons aux activités réelles du milieu socio-culturel congolais.

4.1.3. La collecte de récits et l'enquête orale

L'élève est encouragé à devenir un **petit historien** en recueillant des informations auprès des membres de sa famille.

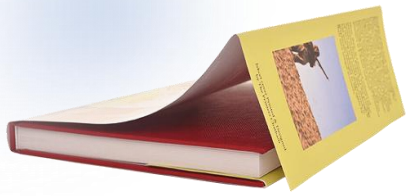
- L'élève réalise une **enquête orale** en posant des questions précises à ses parents ou grands-parents : « Comment c'était la cuisine de ton temps ? » ou « Comment vous déplaciez-vous à mon âge ? ».
- Cette collecte de récits personnels permet à l'enfant de **comprendre l'évolution** de la vie quotidienne de manière vivante, créant un lien fort entre l'histoire enseignée et son propre héritage familial.

PARTIE I

LA DÉCOUVERTE DU TEMPS (SE REPÉRER ET MESURER)

⏳

Cette première partie établit les fondations de la pensée historique en apprenant à l'élève à conceptualiser, mesurer et organiser le temps. En partant des unités les plus courtes (la journée) pour aller vers les cycles longs (les saisons), l'élève acquiert les outils indispensables pour situer chronologiquement les événements, qu'ils soient personnels, familiaux ou sociaux.



Chapitre 1 : Les Unités de Mesure du Temps Court

1.1. L'Heure et la Journée (Matin, Midi, Soir)

Tu commences ton voyage dans le temps en observant le ciel et tes propres actions. Ta journée se découpe en trois grands moments que le soleil nous aide à reconnaître.

Le Matin : Le Réveil et le Commencement

Le matin marque le début de tes activités. Tout commence lorsque le soleil apparaît à l'horizon, chassant l'obscurité de la nuit. C'est le moment où le coq chante dans le village ou le réveil sonne en ville. Ton corps se remet en marche après le repos. Tu te laves, tu prends ton petit-déjeuner pour avoir de la force, et tu te diriges vers l'école. Le soleil est encore bas dans le ciel et la température est souvent douce. C'est le temps de l'apprentissage et de l'énergie nouvelle.

Le Midi : Le Zénith et la Pause

Le midi arrive lorsque le soleil se trouve au point le plus haut dans le ciel, juste au-dessus de ta tête. Si tu regardes ton ombre au sol, tu remarqueras qu'elle est devenue toute petite, presque invisible sous tes pieds. Il fait souvent très chaud à ce moment précis. C'est l'heure où les cours s'arrêtent pour une pause, où les travailleurs déposent leurs outils et où nous prenons le repas principal de la journée. Ce moment coupe la journée en deux parties égales et permet de reprendre des forces.

Le Soir : Le Retour et le Repos

Le soir s'installe quand le soleil descend doucement pour disparaître de l'autre côté de l'horizon. La lumière diminue et laisse place à l'ombre. C'est le signal du retour à la maison après l'école ou le jeu. Tu retrouves ta famille, tu te laves pour enlever la poussière de la journée et tu manges le dernier repas. Le calme revient progressivement. C'est le moment de dormir pour permettre à ton corps et à ton esprit de grandir et de se préparer pour le lendemain.

Chapitre 1 : Les Unités de Mesure du Temps Court.
1.1. L'Heure et la Journée.







1.2. Le Jour et la Semaine (Les sept jours)

Une journée complète comprend le matin, le midi, le soir et la nuit. Lorsque sept de ces journées se succèdent, elles forment un ensemble que nous appelons une semaine. Tu dois connaître l'ordre exact de ces jours pour bien t'organiser.

La Ronde des Jours

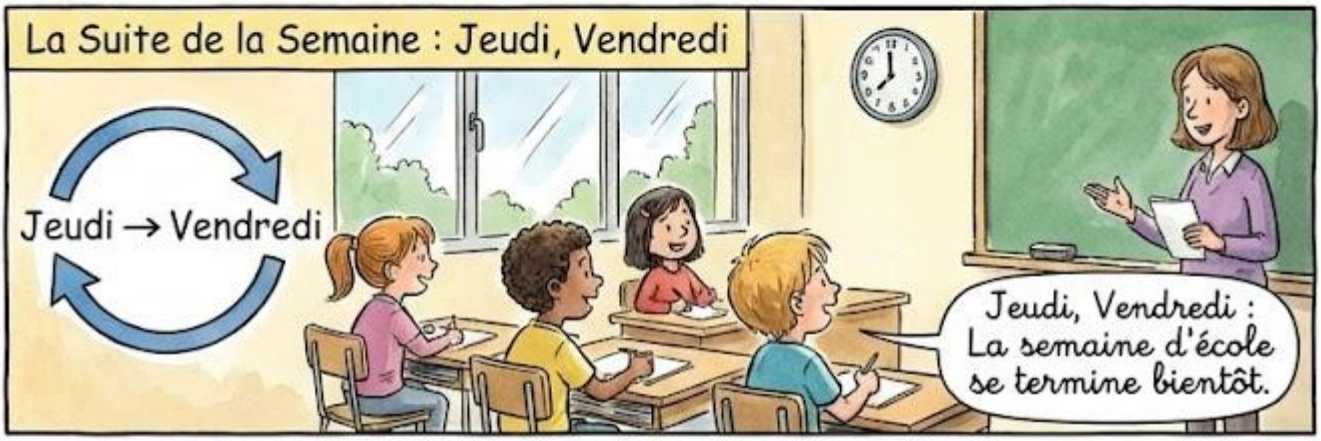
La semaine est comme une roue qui tourne toujours dans le même sens. Elle commence par le **Lundi**, le jour où tu reprends le chemin de l'école avec courage. Vient ensuite le **Mardi**, où tu continues tes apprentissages. Le **Mercredi** marque le milieu de la semaine scolaire. Le **Jeudi**, tu approches de la fin des cours. Le **Vendredi** termine la semaine de travail à l'école. Ces cinq jours sont consacrés à ton instruction et à ton travail d'élève.

Le Temps du Repos : Le Week-end

Après l'effort vient le repos. Le **Samedi** est souvent dédié aux travaux domestiques, au jeu avec les amis ou au marché avec les parents. Enfin, le **Dimanche** clôture la semaine. C'est un jour spécial, souvent réservé à la prière, à la visite de la famille ou au repos total. Connaître cet ordre te permet de savoir exactement quand préparer ton cartable et quand tu peux jouer librement.

Chapitre 1 : Les Unités de Mesure du Temps Court.
1.2. Le Jour et la Semaine.









1.3. La Ligne de Temps (Situer « Hier », « Aujourd'hui », « Demain »)

Pour ne pas te perdre dans tes souvenirs ou tes projets, tu utilises une ligne imaginaire sur laquelle tu places les événements. C'est la ligne du temps.

Aujourd'hui : Le Présent

Aujourd'hui représente le moment que tu vis maintenant. C'est l'instant où tu es en train de lire cette phrase, où tu es assis en classe. C'est le temps de l'action immédiate. Tout ce que tu fais en ce moment appartient à la case "Aujourd'hui".

Hier : Le Passé Immédiat

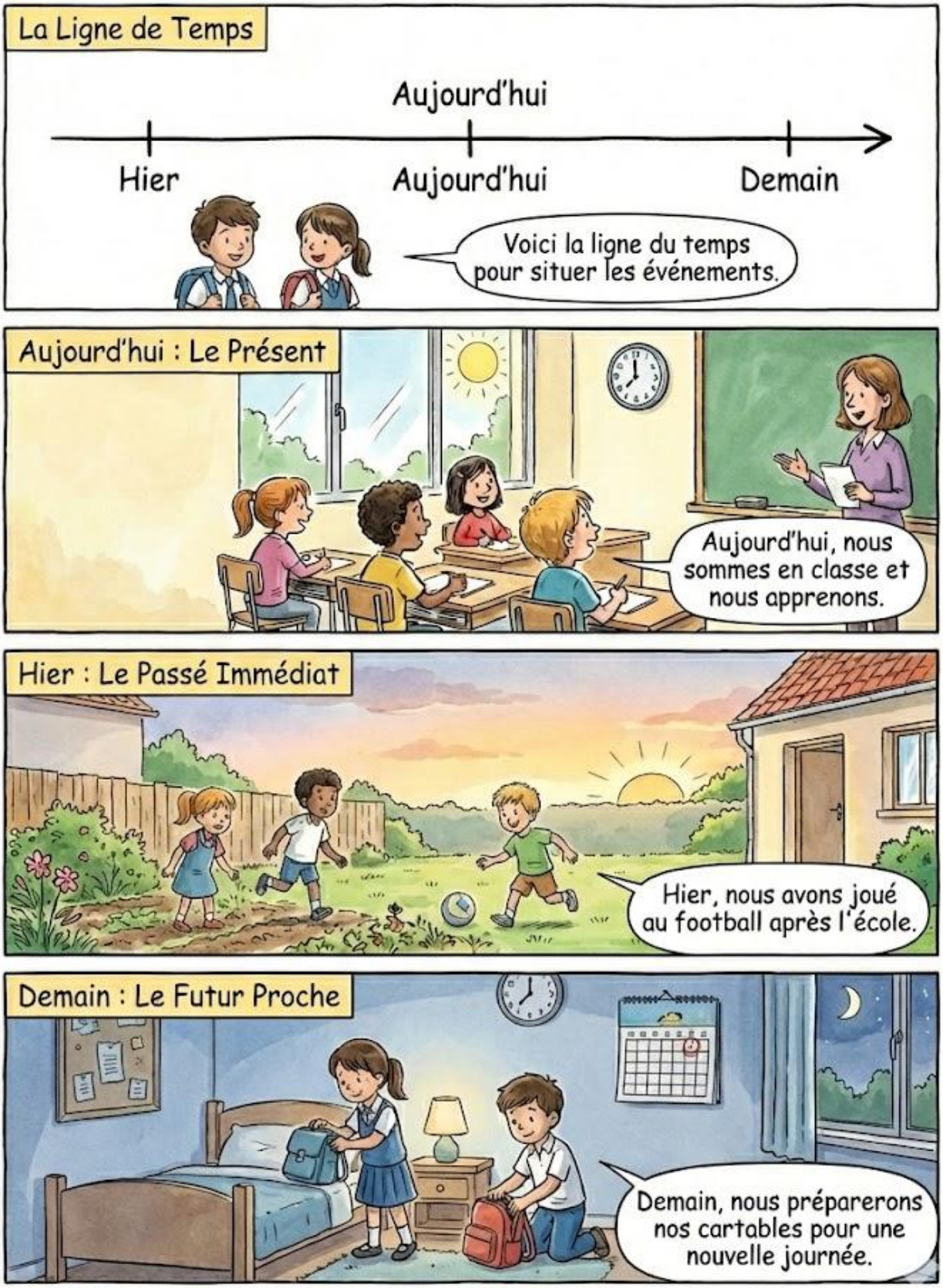
Hier désigne la journée qui est juste finie. C'est le temps des souvenirs tout frais. Ce que tu as mangé la veille, la leçon que tu as apprise avant de dormir, ou le jeu auquel tu as joué appartiennent à hier. Tu ne peux plus changer ce qui s'est passé hier, mais tu peux t'en souvenir pour apprendre.

Demain : Le Futur Proche

Demain est la journée qui viendra après ton sommeil. C'est le temps des projets et de l'attente. Tu prépares tes affaires pour demain. C'est le jour où tu feras ce que tu as prévu. Demain devient aujourd'hui quand tu te réveilles le matin suivant.

Chapitre 1 : Les Unités de Mesure du Temps Court.

1.3. La Ligne de Temps (Situer « Hier », « Aujourd'hui », « Demain »)



1.4. L'Emploi du Temps Personnel (Séquençage d'activités)

Tu deviens le chef de ton propre temps en créant un emploi du temps. Cela signifie mettre de l'ordre dans tes actions pour ne rien oublier et tout faire au bon moment.

L'Ordre Logique des Actions

Imagine que ta journée est une suite de boîtes que tu dois remplir dans l'ordre. Tu ne peux pas mettre tes chaussures avant tes chaussettes. De la même manière, tu dois organiser ta journée logiquement.

1. **Le lever** : Tu sors du lit.
2. **L'hygiène** : Tu te laves les dents et le corps.
3. **L'habillage** : Tu mets ton uniforme propre.
4. **Le départ** : Tu marches vers l'école.
5. **L'étude** : Tu écoutes le maître.
6. **Le jeu** : Tu te détends à la récréation.

La Régularité Crée l'Habitude

En respectant cet ordre chaque jour, ton corps et ton cerveau s'habituent. Tu deviens plus rapide et plus autonome. Un bon emploi du temps te laisse du temps pour travailler sérieusement et du temps pour t'amuser pleinement, sans que l'un ne gêne l'autre.

Chapitre 1 : Les Unités de Mesure du Temps Court.
1.4. L'Emploi du Temps Personnel

