Latin

2ÈME ANNÉE OPTION LATIN-PHILOSOPHIE



Éditions Donel C.
Direction Éditoriale et Conception Générale :
MURHULA BAZIKANGE M.
Pour contacts, mon site web :
https://murhulabazikange.com/

© 2025, Donel Consulting, Kin. RDC
Tous droits réservés.

Pour l'excellence de l'éducation en RDC,
Tous les manuels scolaires en un seul endroit,
sur ce site web :
https://manuels-scolaires-rdc.com/

Pour plus de détails, scannez ceci :

Conforme au Programme national

TABLE DE MATIERE

🏛️ PRÉLIMINAIRES ET DISPOSITIF PÉDAGOGIQUE 1
0.1. Note d'Orientation Didactique 1
0.2. Compétences Terminales et Profil de Sortie 1
0.3. Stratégies d'Enseignement et Méthodologie 1
0.4. Critères et Modalités d'Évaluation 1
📜 PARTIE I : APPROFONDISSEMENT MORPHOLOGIQUE : LA TROISIÈME DÉCLINAISON ET LES PRONOMS 3
Chapitre 1 : La Troisième Déclinaison (Système Nominal) 4
1.1. Les Thèmes Consonatiques (Imparisyllabiques) 4
- Exemple 1 : Déclinaison de consul, consulis (m.) - le consul 5
- Exemple 2 : Déclinaison de corpus, corporis (n.) - le corps 5
- Exercice 1.1.1. : Application mécanique 6
- Exercice 1.1.2. : Identification et traduction 7

1.2. Les Thèmes en -i (Parisyllabiques et Faux Imparisyllabiques) 8
- Exemple 1 : Déclinaison de civis, civis (m.) - le citoyen (parisyllabique) 9
- Exemple 2 : Déclinaison de mare, maris (n.) - la mer (neutre en -e) 9
- Exercice 1.2.1. : Application sur un faux imparisyllabique 9
- Exercice 1.2.2. : Classification et déclinaison 10

1.3. Les Particularités et Irrégularités Fréquentes 11
- Exercice 1.3.1. : Manipulation des formes irrégulières 12
- Exercice 1.3.2. : Phrase à compléter 13

1.4. Étude de Cas : Vocabulaire Politique et Juridique 14
- Scénario : Civis Romanus vs Citoyen Congolais 14
- Exercice 1.4.1. : Application au vocabulaire politique 15
- Exercice 1.4.2. : Réflexion juridique 16

Ressources complémentaires 17
- Questions-Réponses 17
- Analyse d'erreurs fréquentes 17

Chapitre 2 : Les Quatrième et Cinquième Déclinaisons et l'Adjectif 19
2.1. La Quatrième Déclinaison (Thèmes en -u) 19
- Paradigme des noms masculins/féminins en -us 19
- Exemple 1 : Le mot *manus, us, f.* (la main) 20

MURHULA BAZIKANGE M.
Directeur Editorial
+243 860 655 590

- Paradigme des noms neutres en -u 20
- Exemple 2 : Le mot *genu, us, n.* (le genou) 20
- Le cas particulier de *domus, us, f.* (la maison) 20
- Exercice d'application 1 21
- Exercice d'application 2 23

2.2. La Cinquième Déclinaison (Thèmes en -e) 25

- Paradigme de la cinquième déclinaison 25
- L'expression *Res Publica* 25
- Exemple 1 : Le mot *dies, diei, m.* (le jour) 25
- Exemple 2 : Le mot *spes, spei, f.* (l'espoir) 26
- Exercice d'application 1 26
- Exercice d'application 2 28

2.3. Les Adjectifs de la Seconde Classe 29

- Groupe 1 : Trois terminaisons 30
- Groupe 2 : Deux terminaisons 30
- Groupe 3 : Une terminaison 31
- Exemple d'utilisation 31
- Exercice d'application 1 31
- Exercice d'application 2 33

2.4. Les Degrés de l'Adjectif : Comparatif et Superlatif 34

- Le Comparatif 34
- Le Superlatif 34
- Cas particuliers de formation 35
- La Syntaxe de la Comparaison 35
- Le Complément du Superlatif 35
- Exercice d'application 1 36
- Exercice d'application 2 37

Ressources complémentaires 39

- Questions-Réponses 39
- Analyse d'erreurs fréquentes 40

Chapitre 3 : Le Système des Pronoms et Déterminants 41

3.1. Pronoms Personnels et Réfléchis 41

- Déclinaisons de Ego, Tu, Nos, Vos 41

- Le Pronom Réfléchi de la 3ème Personne : Se 42
- La Distinction Cruciale : Réfléchi (se) vs Non-réfléchi (is, ea, id) 42
- Exercice d'application 1 43
- Exercice d'application 2 44

3.2. Les Démonstratifs (Hic, Iste, Ille, Is) 46

- Scénario : Dialogue sur le campus de l'UNIKIN 46
- Le cas particulier de is, ea, id comme antécédent 47
- Exercice d'application 1 47
- Exercice d'application 2 48

3.3. Le Pronom Relatif (Qui, Quae, Quod) 49

- Déclinaison de qui, quae, quod 50
- Analyse logique d'une phrase avec relative 50
- Exercice d'application 1 51
- Exercice d'application 2 52

3.4. Indéfinis et Interrogatifs (Quis, Aliquis, Nemo) 53

- Nuances et contextes d'utilisation 54
- Exercice d'application 1 54
- Exercice d'application 2 55

Ressources complémentaires 57

Questions-Réponses 57

- Question 1 : Quelle est la différence concrète entre is et $ille$ quand ils sont tous les deux traduits par "celui-là" ? 57
- Question 2 : Pourquoi le pronom relatif a-t-il autant de formes ? Cela semble inutilement complexe. 57
- Question 3 : Comment savoir si $iste$ est péjoratif ou non ? 57

Analyse d'Erreurs Fréquentes 58

- Erreur 1 : Confondre le réfléchi se et le non-réfléchi eum/eam. 58
- Erreur 2 : Accorder le cas du pronom relatif avec son antécédent. 58
- Erreur 3 : Utiliser $aliquis$ après si. 59

Chapitre 4 : La Voix Passive et les Verbes Déponents 60

4.1. Formation du Passif à l'Infectum (Présent, Imparfait, Futur) 60

- ### Exemples Détaillés 61
- ### Exercices d'Application 62
- ### Corrigés Détaillés 63

4.2. Formation du Passif au Perfectum (Temps composés) 65
- ### Exemples Détaillés 66
- ### Exercices d'Application 67
- ### Corrigés Détaillés 68

4.3. Les Verbes Déponents et Semi-Déponents 70
- ### Exemples Détaillés 71
- ### Exercices d'Application 71
- ### Corrigés Détaillés 72

4.4. Les Verbes Irréguliers (Volo, Nolo, Malo, Fero, Eo) 73
- ### Exemples Détaillés 75
- ### Exercices d'Application 75
- ### Corrigés Détaillés 76

Ressources Complémentaires 78

Questions-Réponses 78
- ### Question 1 : Quelle est la différence exacte entre un verbe passif normal et un verbe déponent ? Comment ne pas les confondre ? 78
- ### Question 2 : Dans la construction du passif au perfectum, pourquoi dit-on *laudatus est* et non *laudatus fuit* pour traduire "il fut félicité" ? *Fuit* n'est-il pas le parfait de *esse* ? 78

Analyse d'Erreurs Fréquentes 79
- ### Erreur 1 : Traduire un verbe déponent par un passif en français. 79
- ### Erreur 2 : Oublier l'accord du Participe Parfait Passif (PPP). 79
- ### Erreur 3 : Confondre les temps de l'auxiliaire *esse* et les temps français. ... 79

Chapitre 5 : Les Modes Nominaux du Verbe (Participes et Infinitifs) 81

5.1. Les Participes : Présent, Parfait, Futur 81
- Le Participe Présent Actif 81
- Le Participe Parfait Passif 83
- Le Participe Futur Actif 85

5.2. La Syntaxe du Participe et l'Ablatif Absolu 86
- La structure de l'ablatif absolu 86
- Traduire l'ablatif absolu 87

5.3. Les Infinitifs et la Proposition Infinitive 89
- Les trois infinitifs (aux deux voix) 89
- La proposition infinitive 90

MURHULA BAZIKANGE M.
Directeur Editorial
+243 860 655 590

5.4. Le Gérondif et l'Adjectif Verbal 92
- Le Gérondif : un substantif verbal 92
- L'Adjectif Verbal d'obligation 92
- Distinguer Gérondif et Adjectif Verbal 93

Ressources complémentaires 94
- Questions et Réponses Clés 94
- Analyse des Erreurs Fréquentes 95

Chapitre 6 : Syntaxe Approfondie des Cas 97
6.1. Le Génitif : Partitif, Possessif et Subjectif/Objectif 97
- Le Génitif Partitif : Exprimer une partie d'un tout 97
- Le Génitif de Qualité (ou de description) 100
- Le Génitif Subjectif et le Génitif Objectif : Le défi de l'interprétation 102

6.2. Le Datif : Intérêt, Possession et Double Datif 106
- Le Datif d'Intérêt : Pour qui ou contre qui ? 106
- Le Datif de Possession 108
- Le Double Datif : Une construction concise et puissante 110

6.3. L'Accusatif : Étendue, Durée et Double Accusatif 113
- L'Accusatif d'Étendue et de Durée : Mesurer l'espace et le temps 113
- Le Double Accusatif : Deux compléments pour un seul verbe 115

6.4. L'Ablatif : Instrument, Manière, Cause et Comparaison 117
- L'Ablatif de Moyen et l'Ablatif d'Agent : L'outil et l'acteur 117
- L'Ablatif de Manière, de Cause et d'Accompagnement 119
- L'Ablatif de Comparaison et de Mesure 120

Ressources complémentaires 122
- Questions-Réponses Fréquentes (Q&R) 122
- Analyse d'Erreurs Communes 123

Chapitre 7 : De la République à l'Empire : Histoire et Institutions 125
7.1. Les Guerres Civiles (Marius et Sylla, César et Pompée) 125
- Exemple 1 : Scénario d'analyse de faction 127
- Exemple 2 : L'armée comme outil politique 127
- Exercice d'application 1 128
- Exercice de réflexion 2 130

7.2. Jules César : Le Conquérant et le Dictateur 131

MURHULA BAZIKANGE M.
Directeur Editorial
+243 860 655 590

- Exemple 1 : Le génie militaire appliqué 132
- Exemple 2 : La question du tyrannicide 133
- Exercice d'application 1 134
- Exercice de réflexion 2 135

7.3. Auguste et la Fondation du Principat 136

- Exemple 1 : Le "Principat" dans une entreprise 138
- Exemple 2 : Provinces sénatoriales vs impériales en RDC 138
- Exercice d'application 1 139
- Exercice de réflexion 2 140

7.4. L'Armée Romaine : Organisation et Tactique 141

- Exemple 1 : La discipline militaire dans une équipe de football 143
- Exemple 2 : Le camp fortifié (*castrum*) et la gestion d'un site minier 143
- Exercice d'application 1 144
- Exercice de réflexion 2 145

Ressources complémentaires 147

- Questions-Réponses fréquentes 147
- Analyse d'erreurs fréquentes 148

Chapitre 8 : Étude d'Auteur : Jules César, « De Bello Gallico » 149

8.1. Le Style de César : Clarté et Objectivité Apparente 149

- 8.1.1. La Narration à la Troisième Personne : Une Distance Stratégique 149
- 8.1.2. Le Purus Sermo : La Sobriété comme Outil de Persuasion 150
- 8.1.3. La Propagande Dissimulée 151

8.2. Traduction et Analyse : La Géographie de la Gaule 153

- 8.2.1. Version : Gallia est omnis divisa in partes tres 153
- 8.2.2. Le Regard de l'Ethnographe Romain 154
- 8.2.3. Application Contextualisée : Cartographie Comparée (Gaule et RDC) 154

8.3. Traduction et Analyse : Scènes de Bataille 157

- 8.3.1. L'Ablatif Absolu : Le Cinéma de la Grammaire Latine 157
- 8.3.2. La Proposition Infinitive : Le Discours Rapporté à la Romaine 158
- 8.3.3. Version et Analyse : La Bataille contre les Helvètes 158

8.4. Thème d'Imitation : Rédiger à la manière de César 161

- 8.4.1. Les Outils du Style Césarien : Vocabulaire et Structures Clés 161
- 8.4.2. Scénario d'Application : Une Campagne de l'Empire Lunda 162

MURHULA BAZIKANGE M.
Directeur Editorial
+243 860 655 590

- 8.4.3. Thème Guidé : Traduction pas à pas 162

Ressources Complémentaires 164

- Questions / Réponses 164
- Analyse des Erreurs Fréquentes 165

Chapitre 9 : Étude d'Auteur : Phèdre et la Fable 167

9.1. Le Genre de la Fable : Origines et Fonction 167

- 9.1.1. De l'esclave Ésope à l'affranchi Phèdre 167
- 9.1.2. La Fonction Sociale : Critiquer sous le Masque 168
- 9.1.3. Parallèles avec les Contes Traditionnels Congolais 168
- 9.1.4. Exercices d'Application 169

9.2. Traduction : « Le Loup et l'Agneau » 171

- 9.2.1. Texte Latin : *Lupus et Agnus* 171
- 9.2.2. Lecture Analytique et Traduction Guidée 172
- 9.2.3. La Morale : "La raison du plus fort est toujours la meilleure" 174
- 9.2.4. Exercices d'Application 174

9.3. Traduction : « La Grenouille qui veut se faire aussi grosse que le Bœuf » 176

- 9.3.1. Texte Latin : *Rana rupta et Bos* 176
- 9.3.2. Lecture Analytique et Traduction Guidée 177
- 9.3.3. La Morale : Connaître sa Propre Nature 178
- 9.3.4. Exercices d'Application 179

9.4. Comparaison Culturelle : Fables Latines et Contes Bantous 181

- 9.4.1. L'Universalité des Archétypes Narratifs 181
- 9.4.2. Étude de Cas : La Sagesse de la Tortue et la Ruse du Renard 182
- 9.4.3. Exercices d'Application 182

Ressources complémentaires 185

- Questions-Réponses 185
- Analyse des erreurs fréquentes 186

Éditions Donel C.
Direction Éditoriale et Conception Générale :
MURHULA BAZIKANGE M.
Pour contacts, mon site web :
https://murhulabazikange.com/

© 2025, Donel Consulting, Kin. RDC
Tous droits réservés.

Pour l'excellence de l'éducation en RDC,
Tous les manuels scolaires en un seul endroit,
sur ce site web :
https://manuels-scolaires-rdc.com/

Pour plus de détails, scannez ceci :

🏛 PRÉLIMINAIRES ET DISPOSITIF PÉDAGOGIQUE

0.1. Note d'Orientation Didactique

Ce manuel constitue le support didactique de référence pour la deuxième année des Humanités, option Latin-Philosophie (anciennement 4ème année). Il assure la continuité avec les acquis de la première année et élève le niveau d'exigence vers la maîtrise des structures morphosyntaxiques complexes. L'enseignant utilisera cet outil pour consolider la rigueur analytique de l'élève, indispensable à la réussite dans cette filière d'élite. Le cours privilégie une approche scientifique de la langue, considérant le latin comme un système logique clos dont la compréhension favorise la structuration de la pensée et la maîtrise du français.

0.2. Compétences Terminales et Profil de Sortie

Au terme de cette année scolaire, l'élève domine l'intégralité du système des déclinaisons (y compris la troisième déclinaison complexe) et le système verbal de l'infectum et du perfectum aux voix active et passive. Il analyse et traduit des phrases comportant des propositions infinitive, des participes et des ablatifs absolus. Sur le plan civilisationnel, il maîtrise la période de la crise de la République et l'avènement de l'Empire, établissant des parallèles pertinents avec l'histoire politique de la RDC. Il démontre une capacité à dériver le vocabulaire scientifique et juridique français à partir des racines latines étudiées.

0.3. Stratégies d'Enseignement et Méthodologie

La pédagogie adoptée est celle de l'analyse grammaticale raisonnée précédant la traduction. Chaque leçon débute par l'observation d'un fait de langue dans un corpus restreint, suivie de la formalisation de la règle (induction). La pratique de la version (thème et version) est hebdomadaire. L'enseignant intègre systématiquement la méthode comparative, mettant en relief les divergences et convergences entre la syntaxe latine (flexionnelle) et la syntaxe des langues bantoues (agglutinantes) comme le Lingala ou le Tshiluba, notamment dans l'expression des fonctions grammaticales.

0.4. Critères et Modalités d'Évaluation

L'évaluation est continue et sommative. Elle mesure la précision morphologique (déclinaison et conjugaison sans erreur), la justesse de l'analyse syntaxique (identification des cas et fonctions) et la qualité littéraire

de la traduction. Les interrogations écrites valident les acquis parcellaires. Les examens semestriels comportent une version d'un texte de César ou de Phèdre, un thème grammatical d'application et des questions de civilisation. La grille de correction sanctionne sévèrement les contresens et les solécismes, reflétant l'exigence d'excellence de l'option.

MURHULA BAZIKANGE M.
Directeur Editorial
+243 860 655 590

PARTIE I : APPROFONDISSEMENT MORPHOLOGIQUE : LA TROISIÈME DÉCLINAISON ET LES PRONOMS

Cette première partie aborde le bloc morphologique le plus dense de la langue latine : la troisième déclinaison et le système complet des pronoms. Elle vise à doter l'élève de l'autonomie lexicale nécessaire pour aborder des textes authentiques. Le contexte historique se focalise sur la fin de la République, période riche en enseignements politiques.

Chapitre 1 : La Troisième Déclinaison (Système Nominal)

Un jour, un élève de l'Institut Salama à Lubumbashi, en aidant son père à creuser les fondations d'une nouvelle annexe pour leur parcelle, mit au jour une petite pièce de monnaie en bronze, noircie par le temps. Après un nettoyage minutieux, des lettres apparurent : ...AESAR... et au revers, ...PONT MAX.... Cette trouvaille, bien que n'étant pas un trésor d'or, devint une énigme. Pourquoi certains mots se terminaient-ils différemment ? Comment PONT pouvait-il être lié à PONTIFEX ? Cette curiosité est la porte d'entrée du système nominal le plus riche et le plus complexe du latin : la troisième déclinaison. Elle ne se définit pas par une voyelle finale au nominatif comme les deux premières, mais par son génitif singulier en $-is$. Maîtriser ce système, c'est déverrouiller la clé de voûte de la langue latine, celle qui permet de nommer les concepts les plus fondamentaux : le consul (consul), la loi (lex), le citoyen (civis), la cité (civitas) et même la liberté (libertas). Ce chapitre est le guide pour assembler ce mécanisme de précision.

1.1. Les Thèmes Consonatiques (Imparisyllabiques)

La première grande famille de la troisième déclinaison rassemble les noms dits "imparisyllabiques". Ce terme technique désigne une réalité simple : ces noms n'ont pas le même nombre de syllabes au nominatif singulier et au génitif singulier. Cette différence est l'indice fondamental qui permet de les identifier et de les décliner correctement. La clé absolue pour manipuler ces noms est de toujours partir du génitif singulier, car c'est lui qui révèle le radical (ou thème) du nom, sur lequel toutes les autres désinences viendront se greffer.

Le radical s'obtient en retirant la désinence $-is$ du génitif singulier.

Parfois, le nominatif singulier présente une forme modifiée pour des raisons phonétiques. L'élève doit reconnaître ces modifications non comme des irrégularités, mais comme des ajustements logiques de la prononciation.

- Une consonne dentale (d ou t) devant le $-s$ du nominatif tombe : miles (nominatif), militis (génitif). Le radical est milit-.
- Une consonne gutturale (c ou g) devant le $-s$ du nominatif fusionne pour former la lettre x : dux (nominatif, pour duc-s), ducis (génitif). Le radical est duc-. De même, lex (nominatif, pour leg-s), legis (génitif). Le radical est leg-.

Les désinences pour les noms masculins et féminins sont identiques. Les noms neutres suivent leurs propres règles pour les cas directs (nominatif, vocatif, accusatif).

Tableau des désinences (Thèmes Consonatiques)

Cas	Masculin / Féminin	Neutre
Nominatif	-[variable]	-[variable]
Vocatif	=[Nominatif]	=[Nominatif]
Accusatif	$-em$	=[Nominatif]
Génitif	$-is$	$-is$
Datif	$-i$	$-i$
Ablatif	$-e$	$-e$
Nominatif Pl.	$-es$	$-a$
Vocatif Pl.	$-es$	$-a$
Accusatif Pl.	$-es$	$-a$
Génitif Pl.	$-um$	$-um$
Datif Pl.	$-ibus$	$-ibus$
Ablatif Pl.	$-ibus$	$-ibus$

Exemple 1 : Déclinaison de consul, consulis (m.) - le consul

Ce nom est imparisyllabique : consul (2 syllabes), con-su-lis (3 syllabes). Le génitif consulis nous donne le radical consul- en retirant $-is$.

Cas	Singulier	Pluriel
Nominatif	consul	consules
Vocatif	consul	consules
Accusatif	consulem	consules
Génitif	consulis	consulum
Datif	consuli	consulibus
Ablatif	consule	consulibus

Exemple 2 : Déclinaison de corpus, corporis (n.) - le corps

Ce nom est imparisyllabique : cor-pus (2 syllabes), cor-po-ris (3 syllabes). Le génitif corporis nous donne le radical corpor- en retirant $-is$. Il est neutre, donc les cas directs (N.V.A.) pluriels seront en $-a$.

Cas	Singulier	Pluriel

Nominatif	corpus	corpora
Vocatif	corpus	corpora
Accusatif	corpus	corpora
Génitif	corporis	corporum
Datif	corpori	corporibus
Ablatif	corpore	corporibus

Exercice 1.1.1. : Application mécanique

Énoncé

Déclinez sur le modèle des thèmes consonatiques le nom legio, legionis (f.), qui signifie "la légion". Ce terme est fondamental pour comprendre l'organisation de l'armée romaine qui a conquis un vaste empire.

Corrigé pas à pas

Étape 1 : Analyse du nom

Le nom est legio, legionis. Le genre est féminin (f.). Il est imparisyllabique : le-gi-o (3 syllabes), le-gi-o-nis (4 syllabes). Il appartient donc bien au groupe des thèmes consonatiques.

Étape 2 : Identification du radical

Le génitif singulier est legionis. On retire la désinence $-is$ pour obtenir le radical. Radical : legion-.

Étape 3 : Application des désinences

On applique les désinences du modèle masculin/féminin au radical legion-.

- **Nominatif singulier :** La forme donnée est legio.
- **Vocatif singulier :** Identique au nominatif, donc legio.
- **Accusatif singulier :** radical + $-em$ → legionem.
- **Génitif singulier :** La forme donnée est legionis.
- **Datif singulier :** radical + $-i$ → legioni.
- **Ablatif singulier :** radical + $-e$ → legione.
- **Nominatif pluriel :** radical + $-es$ → legiones.
- **Vocatif pluriel :** radical + $-es$ → legiones.

- **Accusatif pluriel :** radical + $-es$ → legiones.
- **Génitif pluriel :** radical + $-um$ → legionum.
- **Datif pluriel :** radical + $-ibus$ → legionibus.
- **Ablatif pluriel :** radical + $-ibus$ → legionibus.

Tableau final

Cas | Singulier | Pluriel |
:*** | :*** | :*** |
Nominatif | legio | legiones |
Vocatif | legio | legiones |
Accusatif | legionem | legiones |
Génitif | legionis | legionum |
Datif | legioni | legionibus |
Ablatif | legione | legionibus |

Exercice 1.1.2. : Identification et traduction

Énoncé

Soit la phrase : "La tête du soldat est protégée." Le mot latin pour "tête" est caput, capitis (n.). Le mot pour "soldat" est miles, militis (m.).

1. Identifiez le radical de chaque nom.
2. Mettez chaque nom au cas requis par la phrase.
3. Traduisez le groupe de mots "La tête du soldat".

Corrigé pas à pas

Étape 1 : Analyse des noms et identification des radicaux

- Pour caput, capitis (n.) : Le génitif est capitis. On retire $-is$. Le radical est capit-.
- Pour miles, militis (m.) : Le génitif est militis. On retire $-is$. Le radical est milit-.

Étape 2 : Analyse de la fonction et détermination du cas

- "La tête" est le sujet de la phrase. Le cas du sujet est le **nominatif**. La forme est donc caput (nominatif singulier neutre).
- "du soldat" est un complément du nom "tête". Il répond à la question "la tête de qui ?". Le cas du complément du nom est le **génitif**. On doit donc mettre miles au génitif singulier.

- Radical : milit-
- Désinence du génitif singulier : $-is$
- Forme : militis.

Étape 3 : Traduction du groupe de mots

En assemblant les formes correctes, "La tête du soldat" se traduit par : Caput militis.

1.2. Les Thèmes en -i (Parisyllabiques et Faux Imparisyllabiques)

Le deuxième grand groupe de la troisième déclinaison est celui des "thèmes en -i". Leur caractéristique commune, et le signe infaillible pour les reconnaître, est leur **génitif pluriel en $-ium$** (au lieu de $-um$ pour les thèmes consonatiques). Ce groupe se subdivise en trois catégories qu'il faut savoir distinguer.

1. **Les parisyllabiques :** Ce sont les noms qui ont le même nombre de syllabes au nominatif et au génitif singulier. L'exemple type est civis, civis (m.), le citoyen. Les deux formes ont deux syllabes (ci-vis).
2. **Les faux imparisyllabiques :** Ce sont des noms qui semblent imparisyllabiques (nombre de syllabes différent) mais se comportent comme des thèmes en -i. On les reconnaît à deux indices :
   - Ils sont monosyllabiques au nominatif singulier (ex: urbs).
   - Leur radical, visible au génitif, se termine par deux consonnes (ex: urbis donne le radical urb-). L'exemple type est urbs, urbis (f.), la ville.
3. **Les neutres en $-e$, $-al$, $-ar$:** Ce sont des noms neutres dont le nominatif singulier se termine par une de ces trois syllabes. L'exemple type est mare, maris (n.), la mer.

Différences majeures dans la déclinaison des thèmes en -i :

- **Génitif pluriel :** Toujours en $-ium$.
- **Accusatif pluriel (masc./fém.) :** Souvent en $-is$ (forme alternative à $-es$, mais fréquente).
- **Ablatif singulier (pour les neutres en -e, -al, -ar) :** En $-i$ au lieu de $-e$.
- **Nominatif/Vocatif/Accusatif pluriel (neutres) :** En $-ia$ au lieu de $-a$.

Exemple 1 : Déclinaison de civis, civis (m.) - le citoyen (parisyllabique)

Cas | Singulier | Pluriel |
:*** | :*** | :*** |
Nominatif | civis | cives |
Vocatif | civis | cives |
Accusatif | civem | cives ou civis |
Génitif | civis | civium |
Datif | civi | civibus |
Ablatif | cive | civibus |

Exemple 2 : Déclinaison de mare, maris (n.) - la mer (neutre en -e)

Cas | Singulier | Pluriel |
:*** | :*** | :*** |
Nominatif | mare | maria |
Vocatif | mare | maria |
Accusatif | mare | maria |
Génitif | maris | marium |
Datif | mari | maribus |
Ablatif | mari | maribus |

Exercice 1.2.1. : Application sur un faux imparisyllabique

Énoncé

La ville de Goma est construite près du volcan Nyiragongo. Le mot latin pour "ville" est urbs, urbis (f.). Déclinez ce nom, en justifiant pourquoi il appartient aux thèmes en -i malgré son apparence.

Corrigé pas à pas

Étape 1 : Analyse du nom

Le nom est urbs, urbis (f.). - Au nominatif singulier (urbs), il a une seule syllabe. - Au génitif singulier (ur-bis), il a deux syllabes. Il est donc imparisyllabique. - Cependant, le radical obtenu depuis le génitif (urb-) se termine par deux consonnes (r et b). Ces deux caractéristiques (monosyllabe au nominatif + radical terminé par deux consonnes) le classent dans la catégorie des **faux imparisyllabiques**, qui suivent la déclinaison des thèmes en -i.

Étape 2 : Application des désinences des thèmes en -i

Le génitif pluriel sera donc en $-ium$.

- **Nominatif singulier :** urbs
- **Vocatif singulier :** urbs
- **Accusatif singulier :** urbem
- **Génitif singulier :** urbis
- **Datif singulier :** urbi
- **Ablatif singulier :** urbe
- **Nominatif pluriel :** urbes
- **Vocatif pluriel :** urbes
- **Accusatif pluriel :** urbes ou urbis
- **Génitif pluriel :** urbium (la marque distinctive)
- **Datif pluriel :** urbibus
- **Ablatif pluriel :** urbibus

Tableau final

Cas | Singulier | Pluriel |
:*** | :*** | :*** |
Nominatif | urbs | urbes |
Vocatif | urbs | urbes |
Accusatif | urbem | urbes |
Génitif | urbis | urbium |
Datif | urbi | urbibus |
Ablatif | urbe | urbibus |

Exercice 1.2.2. : Classification et déclinaison

Énoncé

1. Pour chacun des noms suivants, indiquez s'il s'agit d'un thème consonantique ou d'un thème en -i. Si c'est un thème en -i, précisez sa sous-catégorie (parisyllabique, faux imparisyllabique, neutre en -e/-al/-ar).
   - hostis, hostis (m.) : l'ennemi
   - animal, animalis (n.) : l'animal
   - pons, pontis (m.) : le pont
   - pater, patris (m.) : le père
2. Déclinez complètement animal, animalis (n.).

Corrigé pas à pas

Étape 1 : Classification des noms

- hostis, hostis (m.) : hos-tis (2 syllabes), hos-tis (2 syllabes). Le nombre de syllabes est identique. C'est un **parisyllabique**, donc un thème en -i.
- animal, animalis (n.) : Le nominatif se termine en $-al$. C'est un **neutre en -al**, donc un thème en -i.
- pons, pontis (m.) : pons (1 syllabe), pon-tis (2 syllabes). Il est imparisyllabique. Le radical pont- se termine par deux consonnes (n, t). C'est un **faux imparisyllabique**, donc un thème en -i.
- pater, patris (m.) : pa-ter (2 syllabes), pa-tris (2 syllabes). Il est parisyllabique. **Attention, piège !** pater, mater, frater, senex et canis sont des exceptions. Bien que parisyllabiques ou quasi-parisyllabiques, ils suivent la déclinaison des **thèmes consonatiques** (génitif pluriel en $-um$). pater est donc un thème consonantique.

Étape 2 : Déclinaison de animal, animalis (n.)

Ce nom est un neutre appartenant aux thèmes en -i. Les particularités seront : - Ablatif singulier en $-i$. - N.V.A. pluriel en $-ia$. - Génitif pluriel en $-ium$.

Le radical est animal- (obtenu depuis animalis moins $-is$).

Cas	Singulier	Pluriel
:***	:***	:***
Nominatif	animal	animalia
Vocatif	animal	animalia
Accusatif	animal	animalia
Génitif	animalis	animalium
Datif	animali	animalibus
Ablatif	animali	animalibus

1.3. Les Particularités et Irrégularités Fréquentes

Aucune langue n'est un système parfaitement régulier. Le latin, surtout dans sa troisième déclinaison, comporte un certain nombre de noms très courants dont la déclinaison est irrégulière ou particulière. Les mémoriser est indispensable car ils apparaissent constamment dans les textes.

- **vis (f.) - la force, la violence :** Ce nom est défectif au singulier (il lui manque des cas) mais complet au pluriel.
  - Singulier : vis (N.), vim (Acc.), vi (Abl.). Le Génitif et le Datif n'existent pas et sont remplacés par ceux de robur, roboris.
  - Pluriel : vires, virium, viribus, vires, vires, viribus (les forces, les troupes).
- **bos, bovis (m./f.) - le bœuf, la vache :** Le radical est bov-, mais le nominatif et vocatif pluriel sont boves, le génitif pluriel boum (par contraction de bovum), et le datif/ablatif pluriel bobus ou bubus.
- **Iuppiter, Iovis (m.) - Jupiter :** Le roi des dieux a une déclinaison unique qui combine deux radicaux.
  - Iuppiter (N.V.), Iovem (Acc.), Iovis (G.), Iovi (D.), Iove (Abl.).
- **senex, senis (m.) - le vieillard :** Bien que semblant régulier, il suit la déclinaison des thèmes consonatiques (génitif pluriel senum).
- **Noms changeant de sens au pluriel :**
  - finis, finis (m., thème en -i) : la fin, la limite (au singulier) → fines, finium : les frontières, le territoire (au pluriel).
  - aedis, aedis (f., thème en -i) : le temple (au singulier) → aedes, aedium : la maison, la demeure (au pluriel).
  - littera, litterae (1ère décl.) : la lettre de l'alphabet → litterae, litterarum : la lettre (missive), la littérature.

Exercice 1.3.1. : Manipulation des formes irrégulières

Énoncé

Traduisez les groupes de mots suivants en latin, en utilisant la forme correcte des noms irréguliers.

1. Par la force des bras (brachium, -ii, n.).
2. Le temple de Jupiter.
3. Les frontières du territoire de la République Démocratique du Congo.

Corrigé pas à pas

Étape 1 : Analyse de la phrase 1

- "Par la force" : "Par" + ablatif exprime le moyen. Il faut donc l'ablatif de vis. Au singulier, l'ablatif est vi.
- "des bras" : C'est un complément du nom "force". Il faut donc le génitif de brachium. Comme il y a plusieurs bras, on utilise le pluriel. brachium est de la 2ème déclinaison. Génitif pluriel : brachiorum.
- **Traduction :** Vi brachiorum.

Étape 2 : Analyse de la phrase 2

- "Le temple" : aedis, aedis (f.). Le sujet de la phrase implicite, donc nominatif singulier : aedis.
- "de Jupiter" : Complément du nom "temple". Il faut le génitif de Iuppiter. La forme est Iovis.
- **Traduction :** Aedis Iovis.

Étape 3 : Analyse de la phrase 3

- "Les frontières" : Il s'agit du sens pluriel de finis, finis. Le mot est sujet, donc nominatif pluriel : fines.
- "du territoire" : C'est un complément du nom "frontières". On peut le traduire à nouveau par le génitif pluriel finium (les frontières des frontières = le territoire). Une traduction plus simple serait de ne pas répéter. Pour l'exercice, nous traduirons littéralement "les frontières du territoire". Le mot territorium, -ii (n.) existe en bas-latin, mais un Romain classique utiliserait finium.
- "de la République…" : C'est un long complément du nom qui ne concerne pas la 3ème déclinaison.
- **Traduction du segment pertinent :** Fines finium…

Exercice 1.3.2. : Phrase à compléter

Énoncé

Complétez les phrases suivantes avec la forme correcte de bos, bovis ou vis.

1. Le paysan de la plaine de la Ruzizi mène les bœufs au champ. Agricola (…) ad agrum ducit.
2. Les soldats romains ont combattu avec une grande violence. Milites Romani magna (…) pugnaverunt.

Corrigé pas à pas

Étape 1 : Analyse de la phrase 1

- "Le paysan mène les bœufs" : "les bœufs" est le complément d'objet direct (COD) du verbe "mène" (ducit).
- Le cas du COD est l'accusatif.
- Il faut donc l'accusatif pluriel de bos, bovis.
- La forme est boves.
- **Phrase complétée :** Agricola **boves** ad agrum ducit.

Étape 2 : Analyse de la phrase 2

- "avec une grande violence" : "avec" (cum en latin, mais ici l'ablatif seul suffit pour exprimer la manière, surtout avec un adjectif) exprime la manière.
- Le cas de la manière est l'ablatif.
- Il faut donc l'ablatif singulier de vis.
- L'adjectif magna est à l'ablatif féminin singulier, ce qui confirme le genre et le cas du nom.
- La forme est vi.
- **Phrase complétée :** Milites Romani magna **vi** pugnaverunt.

1.4. Étude de Cas : Vocabulaire Politique et Juridique

La troisième déclinaison est le creuset des concepts abstraits qui fondent le droit et la politique. Des mots comme Civitas, Libertas, Auctoritas, Jus ne sont pas de simples entrées de dictionnaire ; ils sont le squelette de la pensée occidentale sur l'État. Comprendre leur morphologie, c'est commencer à comprendre leur signification profonde. Cette analyse trouve un écho particulier lorsqu'on la compare aux concepts équivalents dans le droit constitutionnel congolais.

- **Civitas, civitatis (f.) :** La Cité, l'État, le droit de cité, la citoyenneté. Ce mot désigne à la fois l'ensemble des citoyens (cives), la structure politique qui les gouverne, et le statut juridique qui leur confère des droits et des devoirs. C'est un thème consonantique.
- **Libertas, libertatis (f.) :** La Liberté. L'état de celui qui n'est pas esclave. C'est un concept fondamental, souvent personnifié sur les monnaies. C'est un thème consonantique.
- **Auctoritas, auctoritatis (f.) :** L'Autorité, le prestige, l'influence. Plus subtile que la potestas (le pouvoir légal), l'auctoritas est l'influence morale et sociale qui pousse les autres à suivre un avis. C'est l'autorité d'un chef coutumier dans son village du Kwilu, qui n'est pas forcément écrite dans la loi mais qui est reconnue par tous. C'est un thème consonantique.
- **Jus, juris (n.) :** Le Droit. Le droit objectif (l'ensemble des lois), mais aussi un droit subjectif (ce que la loi nous permet de faire). C'est un thème consonantique neutre.

Scénario : Civis Romanus vs Citoyen Congolais

Le Civis Romanus (citoyen romain) jouissait de droits spécifiques : le droit de vote (jus suffragii), le droit d'être élu (jus honorum), le droit de propriété (jus

commercii), et des garanties judiciaires comme la provocation au peuple (provocatio ad populum).

La Constitution de la République Démocratique du Congo, en son article 10, définit la citoyenneté congolaise. Le citoyen congolais jouit de droits civils et politiques garantis par la Constitution, comme le droit à la vie (Art. 16), la liberté d'expression (Art. 23), et le droit de participer à la gestion de la chose publique (Art. 27).

La comparaison est instructive : dans les deux cas, le statut de citoyen (civis / citoyen) confère un ensemble de droits (jura / droits) au sein d'une communauté politique (Civitas / État). La structure linguistique latine, où civis et civitas partagent la même racine, reflète parfaitement ce lien indissociable entre l'individu et l'État.

Exercice 1.4.1. : Application au vocabulaire politique

Énoncé

1. Déclinez le nom libertas, libertatis (f.).
2. Traduisez la devise "Combat pour la liberté des citoyens". "Combat" se traduit par l'impératif Pugna.

Corrigé pas à pas

Étape 1 : Déclinaison de libertas

C'est un thème consonantique féminin, sur le modèle de civitas. Le radical est libertat-.

Cas	Singulier	Pluriel
:***	:***	:***
Nominatif	libertas	libertates
Vocatif	libertas	libertates
Accusatif	libertatem	libertates
Génitif	libertatis	libertatum
Datif	libertati	libertatibus
Ablatif	libertate	libertatibus

Étape 2 : Traduction de la devise

- "Combat" : Pugna.
- "pour la liberté" : Le but est exprimé par pro + ablatif. Il faut donc l'ablatif singulier de libertas, qui est libertate.

- "des citoyens" : C'est un complément du nom "liberté". Il faut donc le génitif de civis, civis. Comme il y a plusieurs citoyens, on utilise le pluriel. civis est un thème en -i (parisyllabique), donc son génitif pluriel est civium.
- **Traduction assemblée :** Pugna pro libertate civium.

Exercice 1.4.2. : Réflexion juridique

Énoncé

Le mot jus, juris (n.) signifie "le Droit" au singulier. Au pluriel, jura, il signifie "les droits". En vous servant de cette distinction, expliquez comment le latin différencie "le Droit congolais" (en tant que système) et "les droits de l'homme" (en tant que prérogatives individuelles).

Corrigé pas à pas

Étape 1 : Compréhension de la distinction singulier/pluriel

- Jus (singulier) : C'est un concept abstrait et collectif. Il désigne le système juridique dans son ensemble, l'ordre légal. C'est le Droit avec un grand "D".
- Jura (pluriel de jus, forme N.V.A. pluriel neutre) : Désigne les manifestations concrètes de ce Droit. Ce sont les droits spécifiques que les individus peuvent revendiquer. Ce sont les droits avec un petit "d".

Étape 2 : Application au contexte congolais

- **"Le Droit congolais"** correspond au concept de jus au singulier. Il s'agit de l'ensemble des lois, décrets, constitutions et coutumes qui régissent la RDC. On parlerait du Jus Congolense. C'est une entité unique, un système.
- **"Les droits de l'homme"** en RDC, tels qu'énoncés dans le Titre II de la Constitution, correspondent au concept de jura au pluriel. Ce ne sont pas un système, mais une collection de prérogatives individuelles : le droit à la vie, le droit à l'éducation, la liberté de la presse, etc. On pourrait les traduire par jura hominum (les droits des hommes).

Conclusion de la réflexion

Le latin, par une simple opposition morphologique entre le singulier et le pluriel d'un même mot, jus/jura, établit une distinction conceptuelle